

Presseinformation (03.03.2026)

Standhaft, lebendig, mitreißend – Das Tanzfestival Bielefeld 2026

Über 50 Workshops und facettenreiche Performances ziehen im kommenden Sommer erneut Besucher*innen aus der Region und ganz Deutschland nach Bielefeld. Das 36. Tanzfestival Bielefeld findet vom 19. Juli bis zum 1. August 2026 statt und markiert zugleich den Beginn der Sommerferien.

Eröffnet wird das Festival am Sonntag, den 19. Juli, mit einer feierlichen Auftaktveranstaltung im TOR6 Theaterhaus. Zu Gast ist die Schweizer Kompanie AREA Jeune Ballet mit den Choreografien „Kiss and fly“, „Un autre jour“ und „We will never give up“. „Wir freuen uns sehr, dass das Tanzfestival 2026 stattfinden kann. Es ist ein wichtiger Bestandteil der Bielefelder Kultur und Impulsgeber für die Stadt“, betont Kulturdezernentin Birgit Beckermann. „Das Tanzfestival zeigt immer wieder aufs Neue, dass Tanz Menschen zusammenbringt und neue Sichtweisen eröffnet. Wir sind dankbar für die vielfältige Unterstützung, die unser Tanzfestival erfährt“, ergänzt Brigitte Brand, Leiterin des Kulturamts Bielefeld.

Die Vorbereitungen für die diesjährige Edition laufen bereits auf Hochtouren. Interessent*innen und Teilnehmer*innen können sich auf inspirierende Workshops mit hoch motivierten, internationalen Dozierenden, beeindruckende Performances und zwei großartige Präsentationen der teilnehmenden Tänzer*innen freuen. Ob Einsteiger*in oder Profi, Tänzer*in oder Zuschauer*in – das Tanzfestival bietet allen Tanzbegeisterten einen einmaligen Festival-Vibe.

Vielfältiges Workshop-Programm hält für Jede*n etwas bereit

Mit über 50 Workshops bietet das Festival ein breit gefächertes Programm für jede*n. Es werden Kurse in den Bereichen Academic, World, Urban, Special und Bodywork angeboten, welche unterschiedliche Niveaus sowie ein breites Spektrum von Tanzstilen und -techniken abdecken. Von Yoga und Pilates, über Jazz und Modern Dance, Musical Dance und Afro' Contemporary bis hin zu Hip-Hop, ist alles dabei. Neben der Rudolf-Oetker-Halle wird in diesem Jahr erneut der Veranstaltungssaal SO2 im Kulturamt genutzt. Die räumliche Nähe fördert den direkten Austausch und schafft ideale Voraussetzungen für die enge Verzahnung zwischen Kulturverwaltung und Festivalgestaltung.

Beeindruckende Bühnenproduktionen

Zusätzlich zu den zahlreichen Workshops bereichern eindrucksvolle Performances lokaler, nationaler und internationaler Kompanien das Programm. Nach der Eröffnung der Schweizer Kompanie AREA Jeune Ballet folgen weitere Veranstaltungen im TOR6 Theaterhaus: Am 21. Juli führt die imPerfect Dancers Company ihr Stück „Othello“ auf, am 23. Juli ist die Laboration Art Company mit ihrem Stück „IARA“ zu sehen. Ein zweiteiliger Abend mit der Tchekpo Dance Company und der Vasiliki Papapostolou Company steht am 28. Juli auf dem Programm. Das beliebte Urban Stylez Event von Dhélé Tchekpo Agbetou findet am 30. Juli statt und bietet einen dreiteiligen Abend mit Performances, Battles und einer Afterparty.

Darüber hinaus präsentieren die Teilnehmenden der Workshops jeweils am Ende einer Workshop-Woche die beeindruckenden Ergebnisse ihres Trainings. So kann sich das Publikum am Ende der ersten Workshop-Woche am 25. Juli auf eine vielfältige Open-Air-Präsentation auf dem Rathausplatz freuen. Am Ende des Abends sind alle eingeladen,

gemeinsam zu tanzen und zu feiern. Der Eintritt ist frei. Zum Abschluss des Tanzfestivals findet zudem das große Finale in der Rudolf-Oetker-Halle statt. Am 1. August zeigen die Teilnehmenden der zweiten Workshop-Woche auf der Bühne im großen Saal, was sie erarbeitet haben.

Neu: Das Rahmenprogramm zum Tanzfestival

Mit einem Fokus auf „Tanz für Alle“ präsentiert das Kulturamt Bielefeld im Vorfeld des Tanzfestivals erstmals lokale Künstler*innen im öffentlichen Raum: Skye Malone und Dimitar Dimitrov laden mit ihren „33 Sessions“ zum kostenlosen öffentlichen Hip-Hop-Gathering auf den Kesselbrink ein: der perfekte Kick-Off für alle, die sich auf das Tanzfestival eingrooven oder einmal in die Urban Styles hineinschnuppern wollen.

Im Kontext des Tanzfestival Bielefeld zeigt das Lichtwerk im Ravensberger Park zudem den Dokumentarfilm „Germaine Acogny – Die Essenz des Tanzes“ von Regisseurin Greta-Marie Becker. Der Film zeichnet ein kraftvolles Porträt der außergewöhnlichen Künstlerin, die international für ihr künstlerisches Schaffen, ihr pädagogisches Wirken und ihre Bühnenpräsenz gefeiert wird. Ein Muss für alle Tanz- und Kino-Fans!

„Die Performances des Tanzfestivals bringen unterschiedliche Handschriften, Ästhetiken und kulturelle Einflüsse nach Bielefeld. Dass wir mit dem Dokumentarfilm über Germaine Acogny zugleich eine filmische Würdigung einer prägenden Persönlichkeit des westafrikanischen Tanzes zeigen, unterstreicht unseren Anspruch, Tanz nicht nur als Event, sondern als kulturelle Bewegung sichtbar zu machen – auf der Bühne wie im Kino“, so Tchekpo Dan Agbetou, künstlerische Leitung des Projektes.

Auch Rebecca Egeling, Projektleitung des Tanzfestival Bielefeld, blickt optimistisch auf die kommende Ausgabe: „Trotz aktueller Herausforderungen schauen wir voller Zuversicht in die Zukunft des Tanzfestivals Bielefeld und sehen deutlicher denn je, wie viel Begeisterung und Zuspruch das Tanzfestival bei den Bielefelder Bürger*innen und den Teilnehmer*innen aus ganz Deutschland erntet. Das motiviert uns, standhaft, lebendig und mitreißend zu bleiben.“

Weiterführende Informationen, Tickets und Anmeldung

Programmdetails und die Anmeldung für Workshops sind ab sofort unter www.tanzfestival-bielefeld.de oder www.kulturamt-bielefeld.de sowie in den Workshop- und Performance-Heften, die an vielen öffentlichen Stellen der Stadt ausliegen, zu finden. Tickets für die Abendveranstaltungen sind sowohl online als auch an der Tourist-Information (Wilhelmstr. 3) erhältlich. Workshop-Plätze sind online buchbar, der Frühbucherrabatt gilt noch bis zum 12. April!

Ein besonderer Dank gilt den Sponsoren von kulturextra, die das Tanzfestival auch in diesem Jahr großzügig unterstützen: BGW, Böllhoff, Carolinen, dm-drogerie markt, Sparkasse Bielefeld und Stadtwerke Bielefeld.

Das Performance-Programm im Überblick:

Sonntag 19.07. 20.30 Uhr

AREA Jeune Ballet

»Kiss and fly, Un autre jour, We will never give up« (60 Min.)

TOR6 Theaterhaus

Dienstag 21.07. 20.30 Uhr

imPerfect Dancers Company

»Othello« (70 Min.)

TOR6 Theaterhaus

Donnerstag 23.07. 20.30 Uhr

Laboration Art Company

»IARA« (65 Min.)

TOR6 Theaterhaus

Samstag 25.07. 20.30 Uhr

Tanzfestival-Party Open-Air

Präsentationen der Workshopteilnehmenden der ersten Woche

Rathausplatz

Dienstag 28.07. 20.30 Uhr

Tchekpo Dance Company

»Pour Miles D. und ILEMUM«

Vasiliki Papapostolou Company

»PANOPTICON«

(75 Min.)

TOR6 Theaterhaus

Donnerstag 30.07. 20.30 Uhr

Urban Stylez Event

»Urban Showprogramm und Battles«

TOR6 Theaterhaus

Samstag 01.08. 20.30 Uhr

Finale des Tanzfestivals Bielefeld 2026

Abschlusspräsentation der Teilnehmenden der zweiten Woche unter der Leitung der

Dozentinnen und Dozenten

Rudolf-Oetker-Halle

Stadt Bielefeld

[kulturamt bielefeld]

Rebecca Egeling

Kavalleriestraße 17

33602 Bielefeld

Tel.: 0521 / 51-3194

E-Mail: rebecca.egeling@bielefeld.de

www.kulturamt-bielefeld.de