



[kulturamt bielefeld]



**Kultur**  
**SOMMER**  
**kultur**

**2024**

Das Programm »**kultursommer bielefeld**« 2024  
wird unterstützt von den Hauptsponsoren

kultur**extra**:



**BGW** *Raum für die Zukunft*

**Carolinen**  
Aus gutem Grund



Sparkasse  
Bielefeld

Stadtwerke  
Bielefeld



**BÖLLHOFF**



Hierfür bedanken wir uns herzlich!

# Du bist einzigartig!

Und im Stadtwerke Club  
schenken wir dir  
außergewöhnliche Erlebnisse.

Jetzt anmelden  
und Tickets für  
den Kultursommer  
gewinnen.



**Geschätztes Publikum!**

Die Pflege eines Bonsais ist eine Kunst, die ihren Ursprung im asiatischen Raum hat und schon seit über 2.000 Jahren besteht. Bei regelmäßiger Zuwendung und Aufmerksamkeit kann die Pflanze viele hundert Jahre alt werden. So wie ein Bonsai verschiedenste Wuchsformen hat, nehmen auch kulturelle Projekte ganz unterschiedliche Formen an, welche sich durch regelmäßige Pflege stetig weiterentwickeln. Dies zeigt sich in den vielfältigen Formaten und Veranstaltungen in diesem Kultursommer.

Besonders Projekte, bei denen Jahr für Jahr neue Impulse gesetzt werden, möchte ich an dieser Stelle hervorheben. Dazu zählt das »Festival im Vogelviertel«, das in diesem Jahr erstmalig Laien- und Profi-Musiker\*innen gemeinsam auf die Bühne einlädt. Oder auch das »Tanzfestival«, welches einmal mehr mit internationalen Tanzensembles künstlerische Impulse in die Stadt einbringt. Aber es ist auch wichtig, dem Gedeihen neuer Ideen Raum zu geben. Das ist besonders erkennbar in den Veranstaltungen und Premieren der Partner\*innen aus der Freien Kulturszene. Wagen Sie einen Blick in die Zukunft bei »Plan UBU – the future is present«, erforschen Sie die Klänge des Alltags in »Digiloge Welt«, oder lernen Sie die Vielfalt der freien Theaterszene beim »Freifeld Festival« kennen!

Neben dem vielfältigen Kulturprogramm in der Stadt, welches wir mit jedem Programmheft aufs Neue feiern, möchte ich Ihr Augenmerk auf ein weiteres Thema lenken: Mit dem Bonsai als Symbol für Frieden, Harmonie und Wachstum feiern wir auch 75 Jahre Grundgesetz! Denn kultureller Ausdruck und Vielfalt basieren auf der Freiheit des Individuums und die Möglichkeit, sich zu entfalten. Doch was hat das Grundgesetz darüber hinaus mit Kultur zu tun? Weitere Anregungen darüber nachzudenken, finden Sie im gesamten Programmheft.

Im Namen des Kulturamts und unserer Kooperationspartner\*innen wünsche ich Ihnen einen erlebnisreichen Kultursommer voller großartiger Eindrücke!

**Brigitte Brand**

Leiterin des Kulturamts



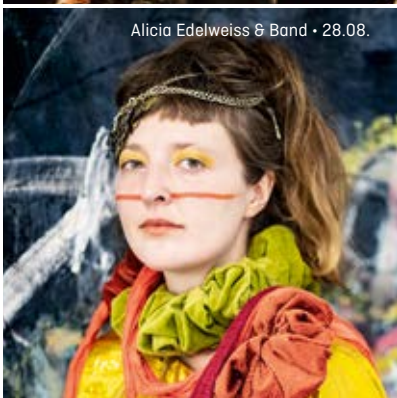
animat • 10.07.



La Industrial Teatrera • 31.08.



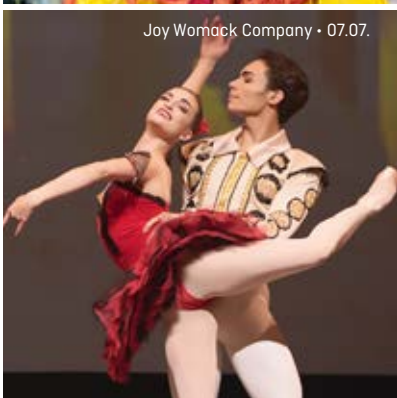
Zeitgeisty • 21.09.



Alicia Edelweiss & Band • 28.08.



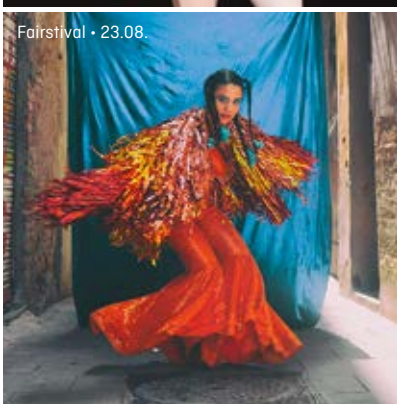
Musikschule POW! • 04.09.



Joy Womack Company • 07.07.





Krawallo • 10.07.



Fairstival • 23.08.

# Programm 2024

## APRIL

**April – Theater UBU: »Plan UBU – the future is present«** 8  
**August** Bielefelder Altstadt  
Audio- und Videowalk  

## MAI


**03.05. »Sing!Fest« in der Rudolf-Oetker-Halle»** 9  
Rudolf-Oetker-Halle | Musik


**10.05. Duo Dal – Women in Music** 11  
capella hospitalis | Konzert 


**17.05. »Secret Ingredients«** 11  
Theaterwerkstatt Bethel | Objekttheater

**22.05. Georgie Fisher Trio** 12  
Innenhof Sparrenburg | Konzert  

**23.05. Mathias Hofmann: »Hand Werk Analog«** 13  
Kommunale Galerie | Fotografie 

**24.05. Jan Gerdes: »Songs and Improvisations«** 14  
capella hospitalis | Konzert 


**25.05. »Die Fünf muss raus«** 14  
Theaterhaus Feilenstraße  
Theater für Kinder ab 6 Jahren 

**25.05. Natalie Greffel Trio** 15  
Bielefelder Kunstverein im Waldhof | Jazz 

**28.05. »TOP 1: Diverses«** 17  
**Eine Performance zum Tag der Vielfalt**  
Innenhof der Theaterwerkstatt Bethel  
Theater + Musik + Diskurs  

## JUNI

**06.06. »The Passage«** 18  
TOR6 Theaterhaus | Theater

**08.06. Puppenspiele Dagmar Selje:** 18  
**»Das Bärenabenteuer auf Ostereiland«**  
Bielefelder Puppenspiele | Theater 

|   |  |   |    |
|---|--|---|----|
| <b>08.06. Festival im Vogelviertel</b>              | Kultur- und Kommunikationszentrum Sieker   Musikfestival |    | 19 |
| <b>12.06. »FameLab Germany«: Finale</b>             | Rudolf-Oetker-Halle   Wissenschaftswettbewerb            |   | 20 |
| <b>12.06. Aco MC</b>                                | Kesselbrink   Konzert                                    |    | 20 |
| <b>15.06. »Missed Abortion: Dinner is served«</b>   | Nr. z. P.   Theater + Performance                        |   | 21 |
| <b>16.06. The Dirty Grass Players</b>               | Bauernhausmuseum   Bluegrass                             |    | 22 |
| <b>16.06. Music for a While</b>                     | capella hospitalis   Konzert                             |    | 23 |
| <b>19.06. Desert Roses</b>                          | Kesselbrink   Tanz                                       |    | 23 |
| <b>20. – team gruberg: »wir tun was wir können«</b> |  |   | 24 |
| <b>21.06. TOR6 Theaterhaus</b>                      | Theater  |   |    |
| <b>22.06. Max Diller &amp; Blossom</b>              | Bielefelder Kunstverein im Waldhof   Jazz                |    | 25 |
| <b>26.06. Beija Flor</b>                            | Kesselbrink   Konzert                                    |  | 26 |
| <b>28.06. KASSANDRAE</b>                            | Bunker Ulmenwall   Konzert                               |   | 26 |
| <b>29. – Spielkollektiv:b: »Leonce &amp; Lena«</b>  |  |  | 27 |
| <b>30.06. Nr. z. P.</b>                             | Theater  |   |    |

## JULI

|  |                                    |   |    |
|--|------------------------------------|---|----|
| <b>03.07. Randle</b>                                       | Kesselbrink   Konzert für Familien |  | 27 |
| <b>03.07. Nur Robinson &amp; Near Zero &amp; takeaways</b> | Kesselbrink   Konzert              |  | 30 |
| <b>03.07. »SAMMELSURIMUM«</b>                              | Theaterwerkstatt Bethel   Theater  |   | 30 |
| <b>07.07. Joy Womack Company</b>                           | TOR6 Theaterhaus   Tanz            |   | 31 |
| <b>09.07. Urban Stylez Events I</b>                        | DansArt Theater   Tanz             |   | 32 |

|  |   |   |    |
|--|---|---|----|
| <b>10.07. Krawallo</b>   | Kesselbrink   Konzert für Familien                    |           | 33 |
| <b>10.07. Joon &amp; animat &amp; Chamoné</b>  | Kesselbrink   Konzert                                 |     | 33 |
| <b>11.07. La Venidera Company</b>  | TOR6 Theaterhaus   Tanz                               |   | 34 |
| <b>13.07. Tanzfestival-Party Open Air</b>  | Rathausplatz   Tanz                                   |     | 34 |
| <b>16.07. imPerfect Dancers Company</b>  | TOR6 Theaterhaus   Tanz                               |   | 35 |
| <b>17.07. Lila Lindwurm</b>  | Kesselbrink   Konzert für Familien                    |          | 36 |
| <b>17.07. mogel &amp; the glitch youth &amp; Amber</b>                                     | Kesselbrink   Konzert                                 |     | 37 |
| <b>17.07. Urban Stylez Events II</b>   | DansArt Theater   Tanz                                |   | 37 |
| <b>18.07. NED Company</b>  | TOR6 Theaterhaus   Tanz                               |   | 38 |
| <b>19.07. »Digiloge Welt - Urbane Interventionen von Schlagwerk, Tanz und Soundscapes«</b> | Park der Menschenrechte<br>Tanz- und Musikperformance |     | 39 |
| <b>20.07. Tanzfestival Bielefeld Finale</b>  | Rudolf-Oetker-Halle   Tanz                            |   | 42 |
| <b>24.07. Egon &amp; die Treckerfahrer</b>   | Kesselbrink   Konzert für Familien                    |    | 43 |
| <b>24.07. Tentacle Slave &amp; Pardon the Punch &amp; Showdown</b>                         | Kesselbrink   Konzert                                 |     | 44 |
| <b>28.07. Fior: moderner Folk aus Süddeutschland</b>                                       | Bauernhausmuseum   Folk                               |     | 45 |
| <b>31.07. Die Liedergärtner</b>  | Kesselbrink   Konzert für Familien                    |    | 47 |
| <b>31.07. Hip Hop Special mit Lynger, Crazie Nabz, Soul MFK, Stuhrwerk Allstars</b>        | Kesselbrink   Konzert                                 |     | 47 |



## AUGUST

- 07.08. Birds of a Feather** 48  
Innenhof Sparrenburg | Konzert  
- 11.08. Folk my Life!: Fresh Folk** 49  
Bauernhausmuseum | Folk  
- 18.08. Wackelpeter** 51  
Ravensberger Park  
Kinderkulturfest   
- 23. – Freifeld Festival** 51  
**25.08.** Nr. z. P. | Theater + Austausch
- 23. – »Fairstival – sustainability & subculture«** 52  
**25.08.** Alte Wassermühle zu Bentrup | Festival 
- 24.08. LARIZA** 53  
Bielefelder Kunstverein im Waldhof | Jazz 
- 28.08. Alicia Edelweiss & Band** 54  
Innenhof Sparrenburg | Konzert  
- 31.08. La Industrial Teatrera: »Inheritance«** 55  
Klosterplatz | Straßentheater  

## SEPTEMBER

- 01.09. RadKulTour – das Festival** 56  
**der Bielefelder Kulturszene**  
Sennestadt | Festival   
- 01.09. »Chords« - Musik für Cello solo** 59  
capella hospitalis | Konzert 
- 04.09. Musikschule POW!** 59  
Kesselbrink | Konzert   
- 14.09. Ton und Kirschen: »The Open Door«** 60  
Klosterplatz | Straßentheater  
- 21.09. »zeitgeisty. be part of ...** 61  
**Revolution / Disillusion 1968–1978«**  
Bunker Ulmenwall | Lesung + Konzert



für Familien



Open Air



kostenlos

# PLAN UBU

-the future is present

Ein Audiowalk durch  
Bielefelds Innenstadt

66



## APRIL BIS AUGUST

AUDIO- & VIDEOWALK

### Theater UBU: »Plan UBU – the future is present«

**Bielefelder Altstadt · Start: Jahnplatz**

[Eintritt frei // Geführte Touren: 12,- / erm. 6,-]



Es ist das Jahr 2084! Die Stadt Bielefeld ist seit 2024 eine Versuchsstadt geworden! Bei diesem Streifzug durch die Stadt werden die großen Themen anhand spezifischer Orte aufgezeigt. Am besten ausgestattet mit Kopfhörern können die Zuschauer\*innen über ihre Handys fantastische, skurrile Zukunftsmomente erleben. Weitere Informationen und die zugehörigen Audiodateien sind auf der Homepage zu finden.

**Theater UBU** | Gefördert durch das Kulturrat Bielefeld

[www.theaterubu.de](http://www.theaterubu.de) | [@theater\\_ubu](https://www.instagram.com/theater_ubu)

Freitag **03.05.** 19.30 Uhr**MUSIK****»Sing!Fest«****Rudolf-Oetker-Halle · Lampingstraße 16**

[Eintritt: 10,- / erm. 6,- / BI-Pass 1,-] Nur Abendkasse

Reservierung unter: [info@klangfestival-bielefeld.de](mailto:info@klangfestival-bielefeld.de)Anmeldung und Informationen für Kitas und Schulen  
bitte über [www.klangfestival-bielefeld.de](http://www.klangfestival-bielefeld.de)

.....

Nach einem gemeinsamen Offenen Singen ab 15.30 Uhr (kostenfreier Eintritt), lädt das Klang!Festival alle Sangeslustigen und Singbegeisterten, musikalisch Erfahrene und musikalische Neulinge zu einer weiteren Entdeckungsreise in das wunderbare Reich der Stimme ein! Es geht durch den Singparcours. Hier können Erfahrungen zur eigenen Stimme, Atmung, Körper, Bewegung und Singen gesammelt werden und das alles ganz entspannt im Zusammenklang mit vielen anderen Stimmen. Der Abend endet mit dem gemeinsamen Singen bekannter Lieder zusammen mit der Klang!Festival-Band auf der großen Bühne.

.....

Chorleiter\*innen, Gesangspädagog\*innen und Dozent\*innen:  
Cécile Kretz, Hsuan Cheng Floth, Kamilla Matuszewska, Nike Schmitka u. a. · Lukas Middelberg: Klavier · Bernd Heitzler: Bass · Morten Wienold: Schlagzeug · Philip Restemeier: Gitarre

.....

**Klang!Festival e.V.** | Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld  
[www.klangfestival-bielefeld.de](http://www.klangfestival-bielefeld.de)



# PLATZPROBLEME?



Hier gibt's passende Wohnungen  
für alle Lebenslagen mit zahlreichen  
Dienstleistungen rund ums Wohnen.

[bgw-bielefeld.de](http://bgw-bielefeld.de)

Infos: 0521 8809-01



*Raum für die Zukunft*

Freitag **10.05.** 20.00 Uhr**KLANG UND POESIE | KLASSIK**

## Duo Dal – Women in Music

**capella hospitalis · Teutoburger Straße 50**

[Eintritt frei, Spende willkommen]



Mit ihrem neuen Programm »Women in music« stellt das Duo Dal drei Frauen des 19. & 20. Jahrhunderts vor. Im Zentrum des Liederabends steht der selten gespielte Zyklus »Clairières dans le ciel« von Lili Boulanger. Die Musik ist von großer Farbigkeit und kompositorischer Meisterschaft geprägt, was umso mehr erstaunt, als da die Komponistin zum Zeitpunkt der Komposition erst 21 Jahre alt war. Neben dem Zyklus von Boulanger enthält das Programm drei Lieder von William Walton nach Gedichten der exzentrischen Lyrikerin Edith Sitwell sowie sechs Lieder aus Jucunde nach Hermann Rollett vertont von der virtuosen Clara Schumann. In eigenständiger Moderation wird das Duo durch den Abend führen und ein Portrait dieser drei Frauen zeichnen.

Annina Olivia Battaglia: Gesang · Delia Kim-Strootmann: Klavier

**capella hospitalis e.V.** | Unterstützt durch das Kulturamt Bielefeld  
[www.capella-hospitalis.de](http://www.capella-hospitalis.de)

Freitag **17.05.** 19.00 Uhr**OBJEKTTHEATER**

## »Secret Ingredients«

**Theaterwerkstatt Bethel · Handwerkerstr. 5**

[Eintritt nach eigenem Ermessen]

Reservierung unter ☎ 0521 / 144 3040

theaterwerkstatt@bethel.de | [www.kulturoeffner.de](http://www.kulturoeffner.de)

Lifestyle-Magazine behaupten, dass 50 das neue 30 sei, aber digitale Fotofilter verstecken bereits bei 20-Jährigen Lachfalten. In einer Gesellschaft, in der wir so handeln, als hätte das nichts mit uns zu tun, wollen wir üben, wie es gehen könnte: das Altern. Zwischen Quarkmasken und anderen geheimen Zutaten begibt sich das Kollektiv OBJECTION (Berlin/Bielefeld) auf Spurensuche rund um Theorien und Mythen des Alterns und Junglebens.

Weitere Termine: 18. Mai, 19.00 Uhr + 19. Mai, 16.00 Uhr

**Theaterwerkstatt Bethel & Kollektiv OBJECTION**

Gefördert durch das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste &amp; die Universität der Künste Berlin

[www.theaterwerkstatt-bethel.de](http://www.theaterwerkstatt-bethel.de) |  @theaterwerkstattbethel



Mittwoch **22.05.** 19.45 Uhr

**MITTWOCHS AUF DER BURG | KONZERT**

## Georgie Fisher Trio

Support: Mimikju

**Innenhof Sparrenburg**

[Eintritt frei]



Georgie Fisher ist eine Singer-Songwriterin, die es über London nach Berlin verschlagen hat. Ursprünglich aus Australien, hat sich Georgie in der deutschen Hauptstadt sehr schnell einen Namen als Buskerin und Performerin gemacht. Ihr einzigartiger Stil ist geprägt durch ihre rhythmische Akustikgitarre und eine Stimme, die klingt, als würden Whiskey und Tabak in Honig getaucht. Tief verwurzelt in Blues und Soul beschert das Timbre von Georgies außergewöhnlicher Stimme Gänsehaut.

Am 22. Mai tritt sie im Trio mit Leo am Bass und Slady am Schlagzeug auf. Die Band zieht ihre Inspiration aus Rock, Blues und Disco und kreiert daraus einen dynamischen Alternative Pop Sound. Das Set der Band deckt eine breite musikalische Stimmung ab. Es reicht von energetischen Fußstampfern bis zu ergreifenden Balladen, in denen Georgies charakteristisches Songwriting und ihre einzigartige Stimme besonders hell leuchten. Die Rhythmen und Melodien der Band erschaffen bezaubernde akustische Augenblicke.

**Hinweis:** Die Publikumskapazität auf der Sparrenburg ist begrenzt. Ab 500 Personen werden die »Türen« geschlossen.

[www.georgiefisher.com](http://www.georgiefisher.com) | [@georgiefishermusic](https://www.instagram.com/georgiefishermusic)

Donnerstag **23.05.** 18.00 Uhr | Vernissage

**KOMMUNALE GALERIE | FOTOGRAFIE**

## Mathias Hofmann: »Hand Werk Analog«

**Kommunale Galerie · Kavalleriestraße 17 · 2. Etage**

[Eintritt frei]



Im Handwerk erleben wir die direkte Umsetzung einer gestalterischen Idee mit der Hand an einem Werkstück. Oft ist ein Werkzeug wichtig. Mit sehr viel Erfahrung entstehen im ständigen Dialog von Handeln und Denken Meisterwerke scheinbar automatisch. Es sind alles Unikate und der Entstehungsprozess ist analog.

Der Bielefelder Fotograf Mathias Hofmann interessiert sich in einer zunehmend digitalisierten Welt für die Qualität des Analogen, das nicht nur als Gegensatz zum Digitalen besteht, sondern in dem Eigenschaften innewohnen, die nicht digitalisierbar sind. Handwerk lebt von der Improvisation und Innovation, der Lösung angesichts vorher nicht da gewesener Herausforderungen. Im Handwerk zeigt sich ein individueller Stil der schaffenden Person, der nicht kopierbar ist.

Mathias Hofmann nimmt teil, wenn Handwerker\*innen arbeiten, es scheint Routine zu sein und ist doch immer einzigartig. Leitendes Motiv sind dabei häufig die Hände der Handwerker\*innen, welche Fingerfertigkeit und manchmal auch Spuren vom Handwerk zeigen. Die Werkstätten sind immer besonders, ein individueller Ort mit eigener Ordnung, besonderen Geräten und Werkzeugen, oft mit schon älteren Schätzen. Und immer mit einem besonderen Licht für die präzise Arbeit, die scharfe Kontraste hervorbringt.

Geboren 1959, lebt und arbeitet er seit 1978 in Bielefeld. Fotografie bedeutet für Mathias Hofmann Begegnung, wenn die Kamera und der geübte Blick mit Anderen in Kontakt kommen. Ausstellungen und Präsentationen seit 1998 in Frankfurt/M, Bielefeld, Hannover und Berlin.

Die Ausstellung läuft bis zum 27. September 2024.



Freitag **24.05.** 19.00 Uhr

**KLANG UND POESIE | NEUE MUSIK | JAZZ**

## Jan Gerdes: »Songs and Improvisations«

**capella hospitalis · Teutoburger Straße 50**

[Eintritt frei, Spende willkommen]



Der Berliner Pianist Jan Gerdes stellt sein neues Album »Songs and Improvisations« vor, das im Dezember 2023 beim Berliner Label XJAZZ! Music veröffentlicht wurde. »Songs and Improvisations« sind ausschließlich Kompositionen und Songs von Jan Gerdes, die sich in den Grenzbereichen von klassischer, zeitgenössischer Klaviermusik und Jazz bewegen. »Songs and Improvisations« oszilliert, mal sinnlich intim, mal rhythmisch pulsierend und dennoch improvisatorisch frei, zwischen den musikalischen Welten der Klassik, des Jazz und der Neuen Musik.

**capella hospitalis e.V.** | Unterstützt durch das Kulturamt Bielefeld

[www.capella-hospitalis.de](http://www.capella-hospitalis.de)

Samstag **25.05.** 15.00 Uhr | **Premiere**

**THEATER FÜR KINDER AB 6 JAHREN**

## »Die Fünf muss raus«

**Theaterhaus Feilenstraße · Feilenstraße 4**

[Eintritt: Kinder 7,- / Erwachsene 10,-]

VVK: [info@trotz-alledem-theater.de](mailto:info@trotz-alledem-theater.de)



Eigentlich führen die Vier und die Sechs ein sehr komfortables Leben. Wäre es nur nicht so eng auf dem Zahlenstrahl! Was ist zu tun? Man muss die Sache selbst in die Hand nehmen. Also beschließen sie kurzerhand: Die Fünf muss raus! Schließlich ist sie sehr von sich eingenommen, eine Nervensäge, sowieso das fünfte Rad am Wagen und wirkt ein wenig überarbeitet. Wer braucht schon eine Fünf, wenn man Vierpluseins oder Sechsmínuseins sagen kann? Die Vier und die Sechs hecken einen Plan aus: Die Fünf wird in den Urlaub geschickt. Jedoch tun sich direkt erste Probleme auf. Ob es die Bahnhofsuhrn sind oder die Olympischen Ringe – ohne die Fünf taumeln die Vier und die Sechs immer tiefer ins Chaos. Dann melden sich auch noch die Null, die Eins und die Zehn zu Wort.

**Trotz-Alledem-Theater** | Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld

[www.trotz-alledem-theater.de](http://www.trotz-alledem-theater.de)





Samstag **25.05.** 20.00 Uhr

**JAZZ IM WALDHOF**

## Natalie Greffel Trio

**Bielefelder Kunstverein im Waldhof · Welle 61**

Bei Regen: Bunker Ulmenwall | Kreuzstraße 0

Infos dazu finden Sie kurzfristig unter:

[www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

[Eintritt: 10,- / erm. 6,- / BI-Pass 1,-] Nur Abendkasse



.....

Auf ihrem atemberaubenden Solo-Debütalbum »Para Todos« verknüpft die Sängerin und Bassistin Natalie Greffel ihre zutiefst persönliche Suche nach der kulturellen Verbindung zwischen Mosambik und Brasilien und die zerrissene Geschichte der afrikanischen Diaspora mit der Wärme und traumhaften Intimität der Música popular brasileira.

Geboren in Mosambik und aufgewachsen in Dänemark mit seiner ausgeprägten Jazz-Kultur, konnte sich Natalie Greffel die Einflüsse dieser Länder musikalisch zunutze machen. 2010 zieht sie nach Berlin, wo sie am Jazz Institut studiert und sich schließlich für eine Musikkarriere entscheidet. Neben ihrem Projekt »New Past« hat sie mit Künstlern wie Angel Bat Dawid, Radio Citizen, Onom Agemo und Disco Jumpers zusammengearbeitet und zahlreiche Alben als Komponistin, Texterin und Bassistin veröffentlicht.

2023 gewann sie den Deutschen Jazzpreis für die beste Gesangsdarbietung des Jahres.

.....

Natalie Greffel: Bass, Gesang · Johannes von Ballestrem: Keyboard, Piano · Carlos Corona: Gitarre · Philip Dornbusch: Schlagzeug

.....

**In Kooperation mit dem Bunker Ulmenwall e.V.  
und dem Bielefelder Kunstverein e.V.**

 [@natalie.greffel](https://www.instagram.com/natalie.greffel)



\* Die dm-App ist grds. nur mit einem dm-Konto nutzbar. glückskind Coupons und PAYBACK Coupons sind direkt in der App aktivier- und einlösbar, wenn eine Teilnahme am glückskind-Programm vorliegt bzw. das dm-Konto mit einem PAYBACK Konto verknüpft ist.

## Coupons und mehr in der **Mein dm-App**\*

Vorteils-Coupons von **Mein dm**,  
**glückskind** und **PAYBACK** mit nur  
einem Scan an der Kasse einlösen



← Gleich herunterladen  
und alle Vorteile nutzen

Die Teams von den dm-Märkten  
in Bielefeld freuen sich auf  
Deinen Besuch.



HIER BIN ICH MENSCH  
HIER KAUF ICH EIN

Dienstag **28.05.** 18.30 Uhr

**THEATER | MUSIK | DISKURS**

## »TOP 1: Diverses« Eine Performance zum Tag der Vielfalt

**Innenhof der Theaterwerkstatt Bethel**

**Handwerkerstraße 5**

[Eintritt frei]



Diversität ist kein nachrangiges Thema. Unsere Demokratie lebt von der Vielfalt, dem Widerstreit und der Debatte über verschiedenste Fragen des öffentlichen Zusammenlebens: Wie sieht eine Gesellschaft aus, die nicht von Separation, Diskriminierung und Isolation, sondern von Solidarität, Mitgefühl, Inspiration und Miteinander geprägt ist?

Die Initiative »Ästhetik der Vielen« (OWL Kulturbüro, Kompetenzzentrum Selbstbestimmt Leben, Theaterwerkstatt Bethel) lädt zu einer Performance ein, die diesen Diskurs mit künstlerischen Mitteln führt. Durch Musik, Tanz, Theater und bildende Kunst werden Sichtweisen artikuliert und im Wechselspiel untereinander und mit dem Publikum verhandelt. Spätestens bei Speis und Trank erwächst aus dem Streit ein Fest der Vielfalt.

ca. 180 Min.

**Theaterwerkstatt Bethel** | Gefördert durch das Kulturrat Bielefeld, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, das Regionale Kulturprogramm und die Stiftung der Sparkasse Bielefeld



Donnerstag **06.06.** 20.00 Uhr

**INTERNATIONALE THEATERAUFFÜHRUNG**

## »The Passage«

**TOR6 Theaterhaus · Hermann-Kleinewächter-Straße 4**

[Eintritt: 14,- / erm. 8,- / Schüler\*innen 5,-]

VVK: [www.theaterlabor.eu/karten](http://www.theaterlabor.eu/karten)

Wir haben uns von den ersten Lebewesen, die auf das trockene Land gekrochen sind, zu den Lebewesen entwickelt, die wir heute sind. Aber es scheint, als hätten wir vergessen, wie wir uns natürlich bewegen können. Befinden wir uns immer noch auf einem Weg des Fortschritts? Findet eine Entfremdung von dem natürlichen Lebensraum und dem Planeten statt? Kann Gerechtigkeit erreicht werden und welche Art von Gerechtigkeit? Könnte die Aufhebung der Grenzen zwischen den Lebewesen die Antwort sein?

**Theaterlabor Bielefeld e.V., Plavo Pozorište und Instytut Grotowskiego (Teatr ZAR)** | Gefördert durch das Creative Europe Programm der Europäischen Union

[www.theaterlabor.eu](http://www.theaterlabor.eu) |  [@theaterlaborbielefeld](https://www.instagram.com/theaterlaborbielefeld)

Samstag **08.06.** 16.00 Uhr

**BIELEFELDER PUPPENSPIELE | FIGURENTHEATER**

## Puppenspiele Dagmar Selje: »Das Bärenabenteuer auf Ostereiland«

**Bielefelder Puppenspiele – Dagmar Selje · Herforder Straße 5-7**

[Eintritt: Kinder: ab 8,- / Erwachsene: ab 9,-]

VVK: [info@bielefelder-puppenspiele.de](mailto:info@bielefelder-puppenspiele.de) | ☎ 0521/179605

Tourist-Information | [www.bielefeld.jetzt](http://www.bielefeld.jetzt)



An einem heißen Tag merkt Brumm Bär, dass er's so heiß nicht mag. Er denkt: mein Auto her, ich muss ans Meer. Am Strand findet er dann ein seltsames Ei: Was ist da drin, wo kommt es her? Seine Freunde Ka und Ninchen raten mit. Es ist ein Vogeltier vom Ostereiland – Und schon sind wir mittendrin in einer zauberhaften Geschichte um Heimweh, Fernweh und einer bärenstarken Freundschaft.

Regie: Kai Büchne · Figuren: Doris Gschwandtner · Ausstattung: Insa Steffens, Ralf Benschel, Mona Selje · Musik: Matthias Harre

ab 4 Jahren · ca. 45 Min. · Weitere Termine: 09., 11., 15. + 16. Juni

**Bielefelder Puppenspiele – Dagmar Selje**

[www.bielefelder-puppenspiele.de](http://www.bielefelder-puppenspiele.de) |  [@bielefelder\\_puppenspiele](https://www.instagram.com/bielefelder_puppenspiele)

Samstag **08.06.** ab 17.00 Uhr**MUSIKFESTIVAL**

## Festival im Vogelviertel

**Kultur- und Kommunikationszentrum Sieker****Meisenstraße 65**

[Eintritt frei]



Gemeinsames Feiern, Essen & Tanzen – dies und viel mehr erleben Besucher\*innen des Festivals im Vogelviertel. Umsonst und draußen wird bereits zum vierten Mal ein vielfältiges Programm geboten, welches Menschen in einladender Atmosphäre zusammenbringt. Auf der Bühne zeigen drei Ensembles auf eindrückliche Weise die Verbindung musikalischer Traditionen aus dem Kulturraum Nahost mit innovativen Elementen. Daneben sorgen gemeinnützige Vereine und Initiativen mit internationalen Spezialitäten für kulinarischen Genuss.



### Programm

**18.00 Uhr**

#### **Tarab Trio**

Kurdische Klanglandschaften  
Als Trio und im Zusammenspiel  
mit lokalen Musiker\*innen

**19.30 Uhr**

#### **KosMoTronix Ensemble**

Zwischen reicher Tradition  
und modernem Sound

**21.15 Uhr**

#### **Karmakind**

Electronic Oriental Music

Weitere Infos zum Programm gibt es unter:

[www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

**In Kooperation mit dem Beratungsbüro für Nachhaltigkeit bei Kulturveranstaltungen des Welthaus Bielefeld und Kanal 21**  
Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Mittwoch **12.06.** 19.00 Uhr

**WETTBEWERB DER WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION**

## »FameLab Germany«: Finale

**Rudolf-Oetker-Halle · Lampingstraße 16**

[Eintritt: 12,- / erm. 8,-]

VVK: Tourist-Information und online

.....

Drei Minuten Zeit: Das reicht zum Zähneputzen. Aber mal eben die wissenschaftlichen Theorien zum Ende des Universums erklären? Oder die Funktionen von Stammzellen? Beim internationalen Wissenschaftswettbewerb »FameLab – Talking science« haben Nachwuchswissenschaftler\*innen 180 Sekunden Zeit, um ihre Herzblutthemen zu präsentieren. Und zwar möglichst verständlich und unterhaltsam. Der Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt – denn auf die große Bühne mitgebracht werden darf alles, was am Körper getragen werden kann. Die Sieger\*innen aus drei regionalen Vorentscheiden treten an, um das Publikum und eine hochkarätige Jury zu begeistern. Wer wird überzeugen und Deutschland im internationalen Finale vertreten?

.....

**Wissenswerkstadt der Bielefeld Marketing GmbH**

Schirmherr: Cheltenham Festivals

[www.wissenswerkstadt.de/famelab](http://www.wissenswerkstadt.de/famelab) |  [@wissenswerkstadt](https://www.instagram.com/wissenswerkstadt)

Mittwoch **12.06.** 19.00 Uhr

**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

## Aco MC

**Kesselbrink**

[Eintritt frei, Spenden willkommen]



.....

Die Rapperin Aco MC zählt zum festen Kreis der lokalen Hip-Hop-Szene in Bielefeld. Mit ihrer EP »Finde deinen Beat« (prod. von Mosayk) war sie sowohl auf landesweiten Festivalbühnen als auch in regionalen Settings unterwegs. Ihre Texte transportieren Emotionen und erzeugen in Kombination mit jazzlastigen, sample-basierten Beats einen stimmungsvollen Sound.

.....

**In Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld e.V.**

[www.welthaus.de](http://www.welthaus.de) |  [@acomc](https://www.instagram.com/acomc)

Samstag **15.06.** 19.30 Uhr

**THEATER | PERFORMANCE**

## »Missed Abortion: Dinner is served«

**Nr. z. P. · Große-Kurfürsten-Straße 81**

[Eintritt: 12,- / erm. 8,- / BI-Pass 5,-]

VVK unter [parker-production@outlook.de](mailto:parker-production@outlook.de)

Die Zwiebel wehrt sich mit ätherischem Öl, doch es hilft nichts. Sie zischt in der glühend heißen Pfanne. Die Aubergine schreit stumm, als der Schaber sie durchfährt. Ein Schmerz, der nicht beschrieben werden kann, ein Kratzen – die Entleerung fällt ins Bodenlose. Das Wasser sprudelt, Tränen verdampfen in die Atmosphäre.

Schwangerschaften sind anfangs labil, darüber gesprochen wird nicht. Das Schweigen soll vor Fragen schützen. Doch was ist, wenn eine Schwangerschaft verloren wird und still ausgehalten werden muss?

Laura Parker lädt zum Abendessen ein. Sie teilt beim Kochen die Erfahrungen von Betroffenen und medizinischem Personal. Dann serviert sie das Essen. Es darf gesprochen werden.

Idee/Spiel: Laura Parker · Dramaturgie: Almut Wedekind

Bühnenbild: Anne Hahn · Produktion: Laura Parker

Weitere Termine: 16. Juni, 27. + 28. Juli

**Laura Parker in Kooperation mit dem Kulturhaus Bielefeld e.V.**

Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld und das NRW Landesbüro Freie darstellende Künste

[www.laura-parker.de](http://www.laura-parker.de)

Aco MC





Sonntag **16.06.** 11.00 Uhr

**OHRENWEIDE | BLUEGRASS**

## The Dirty Grass Players

**Bauernhausmuseum · Dornberger Straße 82**

[Eintritt: 10,- / erm. 6,- / BI-Pass 1,- / Kleinkinder frei]

Nur Tageskasse



Mit vielen guten Anspielungen auf die Vergangenheit und einem visionären Blick in die Zukunft halten The Dirty Grass Players die lange Geschichte des Bluegrass lebendig und überführen das traditionelle Genre in die nächste Generation.

Mit handwerklicher Präzision und lockerem Abenteuergeist präsentieren die vier jungen Musiker eine Version des Bluegrass, die den legendären Bill Monroe wohl eher verwirrt, aber auch augenblicklich zum Lächeln gebracht hätte. Ihre Musik ist gleichzeitig progressiv, traditionell, experimentell, fantasievoll und bleibt im Kern immer „dirty“.

The Dirty Grass Players wurden 2015 in Baltimore gegründet und erregten schnell mediale Aufmerksamkeit in den USA. Schließlich gewannen sie im Jahr 2017 den »Battle of the Bands« des Charm City Bluegrass Festivals. Seitdem veröffentlichten sie zwei Alben: »Beneath the Woodpile« (2020) und »Shiny Side Up« (2023) und etablierten sich damit als eine der aufregendsten jungen Bluegrass-Bands weltweit.

Ryan Rogers: Mandoline · Alex Berman: Banjo, Gesang

Ben Kolakowski: Gitarre, Gesang · Connor Murray: Bass, Gesang

**In Kooperation mit dem Bauernhausmuseum**

[thedirtygrassplayers.com](http://thedirtygrassplayers.com) | [@dirtygrassplayers](https://www.instagram.com/dirtygrassplayers)



Sonntag **16.06.** 18.00 Uhr**KLANG UND POESIE | KLASSIK**

## Musik for a While

**capella hospitalis · Teutoburger Straße 50**

[Eintritt frei, Spende willkommen]



Ein Liederabend mit Werken von Henry Purcell, Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy u.a. Das Programm spannt einen Bogen vom Barock bis zur Romantik, in der die Liedkunst durch Franz Schubert ihren ersten und vielleicht bedeutendsten Höhepunkt erreicht.

Edith Murasov: Mezzosopran

Djamilija Keberlinskaja-Wehmeyer: Klavier

**capella hospitalis e.V.** | Unterstützt durch das Kulturamt Bielefeld[www.capella-hospitalis.de](http://www.capella-hospitalis.de)Mittwoch **19.06.** 19.00 Uhr**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | TANZ**

## Desert Roses

**Kesselbrink**

[Eintritt frei, Spenden willkommen]



Die Desert Roses, unter der Leitung von Verahzad, haben sich der orientalischen Tanzkunst verschrieben und verstehen sich aufgrund ihrer Diversität als Brücke zwischen den Kulturen. In Bielefeld leben viele Menschen, die den orientalischen Tanz aus ihren Ursprungsländern kennen und sich den Musik- und Tanzströmungen aus dem Balkan, der Türkei und Ägypten, aber vor allem dem modernen Belly Dance verbunden fühlen und diese Tanzkultur feiern. Kindertanzgruppen mit afghanischem Tanz bereichern die Show. Desert Roses entwickeln jährlich ein neues Konzept für die Bühne, welches Tanztradition mit modernem Ausdruckstanz verbindet und orientalische Tanzkunst in seiner stimmungsvollen Vielfalt zeigt.

**In Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld e.V.**[www.welthaus.de](http://www.welthaus.de) | [www.verahzad.de](http://www.verahzad.de)

Do **20.06.** + Fr **21.06.** 18.00 Uhr

**THEATER**

## **team gruberg:** **»wir tun was wir können«**

**TOR6 Theaterhaus · Hermann-Kleinewächter-Straße 4**

[Eintritt: 14,- / erm. 8,-]

Das Stück geht der Frage nach: Warum gibt es immer und jederzeit Kriege? Ist eine Welt ohne Kriege denkbar - und zwar als realistische Vorstellung? Oder ist es eher so, dass die Menschheit nicht imstande ist, etwas, das sie KANN, auch einfach mal zu lassen? »Wir tun, was wir können« ist ein Satz, der Zuversicht suggeriert. Er suggeriert Hoffnung auf Besserung in schwierigen oder gar katastrophalen Situationen. Er besagt aber auch das Gegenteil und die Geschichte beweist stets aufs Neue, dass es so ist.

In Gruppen- und Einzelszenen erzählt das Stück vom Leben der Menschen unter genau dieser Prämisse „wir tun was wir können“ und den sich daraus ergebenden Folgen.

Regie: Regina Berges · Schauspiel: Michael Grunert, Urszula Plaza, Philip Richardson, Coco Schneiders, Julia Szatmari

**team gruberg** | Gefördert durch das Kulturrat Bielefeld





Samstag **22.06.** 20.00 Uhr

**JAZZ IM WALDHOF**

## Max Diller & Blossom

**Bielefelder Kunstverein im Waldhof · Welle 61**

Bei Regen: Bunker Ulmenwall · Kreuzstraße 0

Infos dazu finden Sie kurzfristig unter:

[www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

[Eintritt: 10,- / erm. 6,- / BI-Pass 1,-] Nur Abendkasse



Max Diller & Blossom widmen sich in ihren außergewöhnlichen Kompositionen den Herausforderungen unserer Zeit. Ihr einfühlsamer und melancholischer Jazz versucht sich der Frage zu nähern, wie globale Krisen und gesellschaftliche Umbrüche uns und Kultur, die sich noch im Entstehen befindet, verändern. Gleichzeitig laden sie dazu ein, offen zu sein, um neue Perspektiven zu erkunden.

Gegründet hat Max Diller seine Band Blossom im Frühjahr 2021. Ihr Debüt gaben sie im Juli 2021 auf dem »MusikZeit«-Festival in Leipzig. Passend zu ihrem Bandnamen verharren die jungen Musiker nicht in Schwerkraft, sondern greifen diese musikalisch auf und verwandeln sie in ein Gefühl des Aufbruchs und Aufblühens. So schaffen Max Diller & Blossom dank des harmonischen Zusammenspiels ihrer Instrumente eine Lebendigkeit, die gleichzeitig sanft ist und innehalten lässt und der Band ihren einzigartigen Klang verleiht.

Max Diller: Trompete, Flügelhorn · Lukas Diller: Altsaxophon, Querflöte, Bassklarinette · Fabian Adams: Tenorsaxophon, Bassklarinette · Marcus Lewyn: Kontrabass · Tim Gerwien: Schlagzeug

**In Kooperation mit dem Bunker Ulmenwall e.V.  
und dem Bielefelder Kunstverein e.V.**

[www.max-diller.com](http://www.max-diller.com) | [@maxdiller\\_](https://www.instagram.com/maxdiller_)

Mittwoch **26.06.** 19.00 Uhr

**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

## Beija Flor

**Kesselbrink**

[Eintritt frei, Spende willkommen]



Beija Flor (brasilianisch für Kolibri, wörtlich »Küss die Blume«) legt ihren Schwerpunkt auf die Vielfalt der brasilianischen Percussion und kombiniert Rhythmen von Samba, Baiao, Maracatu und mehr mit ausdrucksstarkem Gesang und grooviger Gitarre. Durch ihre Musik entsteht eine Klangwelt, in der »Saudade« (Trauer, Sehnsucht) gleichermaßen

neben »Alegria« (Freude, glücklich sein) steht. Das Publikum erlebt brasilianisches Lebensgefühl und kann sich von der musikalischen Vielfalt Brasiliens verzaubern lassen.

Marianne Drewer: Gesang, Percussion

Beate Tetzlaff: Percussion · Angela Schmidt: Percussion, Gesang

Wolfgang Sperner: Gitarre, Percussion

**In Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld e.V.**

[www.welthaus.de](http://www.welthaus.de) | [www.marianne-drewer.de](http://www.marianne-drewer.de)

Freitag **28.06.** 19.00 Uhr

**LESUNG UND MUSIK**

## KASSANDRAE

**Bunker Ulmenwall · Kreuzstraße 0**

[Eintritt: VVK zzgl. Gebühren 11,- // AK 15,- / erm. 11,-

Mitglieder 8,-] VVK: [www.bunker-ulmenwall.org](http://www.bunker-ulmenwall.org)

Kassandrae – Vertonungen und Improvisationen über Texte, die sich sowohl mit der beschwörenden Warnfigur als auch mit dem Cassandra-Komplex auseinandersetzen. Aus neuer und improvisierter Musik, minimalistischen Patterns, Noise, Drone und Soundscapes wird eine eigene klangliche, radikale Sprache der Jetzt-Zeit entwickelt.

Oona Kastner: Komposition, Stimme · Rieko Okuda: Piano

Sofia Borges: Percussion

**Bunker Ulmenwall e.V.** | Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld

[www.oona-kastner.de](http://www.oona-kastner.de) | [www.riekookuda.com](http://www.riekookuda.com)

[www.sofiaborges.com](http://www.sofiaborges.com)

Sa **29.06.** + So **30.06.** 20.00 Uhr

THEATER

**Spielkollektiv:b: »Leonce & Lena«****Nr. z. P. · Große-Kurfürsten-Straße 81**

[Eintritt frei, Spende willkommen]



Die adligen Sprösslinge Leonce und Lena aus den Königreichen Popo und Pipi haben sich noch nie in ihrem Leben gesehen und sollen nun gegen ihren Willen miteinander verheiratet werden. Beide fliehen unabhängig voneinander, nur, um sich dann zufällig zu begegnen und ineinander zu verlieben, ohne zu wissen, wer der jeweils andere ist.

Georg Büchners Stück persifliert die Kleingeistigkeit, Langeweile und Selbstverliebtheit der Oberen seiner Zeit. Die Inszenierung überträgt dies auf aktuelle Hoheitsansprüche jedes und jeder Einzelnen in Zeiten von weltumspannender Ignoranz und lädt ein, über den Tellerrand der eigenen sozialen Blase hinauszudenken.

Carsten Panitz: Inszenierung · Stefan Meißner: Schauspiel

spielkollektiv:b | Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld

[www.spielkollektiv.de](http://www.spielkollektiv.de)Mittwoch **03.07.** 16.00 Uhr

KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | FAMILIENKONZERT

**Kesselkidz: Randalde »Feuerkäfer«****Kesselbrink**

[Eintritt frei]



„Gebt den Kindern HASI/DC!“  
... das wird der Soundtrack des Jahres. Für 2024 haben sich die Männer von Randalde so einiges vorgenommen. Es wird viele neue Lieder geben. Die ersten Singles erscheinen ab Mai, das komplette Album »Feuerkäfer« kommt



dann im August. Das Konzept funktioniert einfach überall: gut gespielte Songs mit intelligenten Texten kombiniert mit Punk, Rock, Metal, Reggae, Ska und Pop.

Da stehen Kinder und Eltern drauf. Da sind alle mit dabei.

In Kooperation mit NewTone

[www.newtone.de](http://www.newtone.de) | [@newtone\\_kultur](https://www.instagram.com/newtone_kultur) | [www.randale-musik.de](http://www.randale-musik.de)

# 75

## Was ist Freiheit?

**GG, Artikel 5 (3)**

**Kunst und Wissenschaft,  
Forschung und Lehre sind frei.  
Die Freiheit der Lehre entbindet  
nicht von der Treue zur Verfassung.**

# Grund

**Wir feiern 75 Jahre Grundgesetz & Kultur.**  
Weitere Infos unter [www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

# g

# Jahre

**Wie erzählen wir  
unsere Geschichten?**

**GG, Artikel 5 (1)**

**Jeder hat das Recht, seine  
Meinung in Wort, Schrift und Bild  
frei zu äußern und zu verbreiten  
und sich aus allgemein zugänglichen  
Quellen ungehindert zu unterrichten.  
Die Pressefreiheit und die Freiheit  
der Berichterstattung durch Rund-  
funk und Film werden gewährleistet.  
Eine Zensur findet nicht statt.**

d  
esetz

Mittwoch **03.07.** 18.45 Uhr

**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

## Summer Soundz: Nur Robinson & Near Zero & takeaways

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Die Pop-Punk-Band **Nur Robinson** lädt mit ihrem unbeschwerten Sound dazu ein, die schönen Momente in vollen Zügen zu genießen und sich nicht von der ungewissen Zukunft einschüchtern zu lassen. Das Bielefelder Trio trägt mit seiner eigenen Vision von Alternative Rock Sounds zu moderner Gitarrenmusik bei. **Near Zero** ist von Pop, Metal und Folk beeinflusst und bringt mitreißende Riffs und bewegende Melodien hervor. Die Texte der Songs handeln von Liebe, Beziehung, Ungerechtigkeiten, Verzweiflung und Angst. Die **takeaways** sind eine Studenten-Band, die sich 2020 in Paderborn gegründet hat. Das Quartett überzeugt durch Garage- und Punk-rock, der auch ruhigere Indie-Einflüsse zulässt.

In Kooperation mit Auftakt e.V.

[www.auftakt-bielefeld.de](http://www.auftakt-bielefeld.de)

Mittwoch **03.07.** 19.00 Uhr

**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

## »SAMMELSURIMUM«

**Theaterwerkstatt Bethel · Handwerkerstraße 5**

[Eintritt: 12,- / erm. 6,-]

Reservierung unter ☎ 0521 / 144 3040

[theaterwerkstatt@bethel.de](mailto:theaterwerkstatt@bethel.de) | [www.kulturoeffner.de](http://www.kulturoeffner.de)

In der neuen Jugendvolxtheater-Produktion begibt sich die Theaterwerkstatt Bethel auf die Reise in neue Welten. Welten, die neben unserer eigenen existieren. Sie schärfen die Sinne, erforschen andere Lebensformen, lassen ein großes Sammelsurium entstehen und stellen eigene Spekulationen über die Zukunft an.

**Theaterwerkstatt Bethel** | Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, das Regionale Kulturprogramm, die Stiftung der Sparkasse Bielefeld und das Kulturamt Bielefeld

[www.theaterwerkstatt-bethel.de](http://www.theaterwerkstatt-bethel.de) |  [@theaterwerkstattbethel](https://www.instagram.com/theaterwerkstattbethel)



Sonntag **07.07.** 20.30 Uhr**TANZFESTIVAL BIELEFELD 2024 – ERÖFFNUNG**

## Joy Womack Company (USA/F): »Gala – Celebrating the Joy of Dance«

**TOR6 Theaterhaus · Hermann-Kleinewächter-Straße 4**

[Eintritt: VVK 12,- bis 16,- // AK 14,- bis 18,- // Workshop-  
Teilnehmende: 10,- bis 12,- // BI-Pass 1,- AK + Kulturöffner]  
VVK: Tourist-Information | Neue Westfälische

Das Tanzfestival Bielefeld 2024 wird in diesem Jahr von der  
Ausnahmekünstlerin Joy Womack und ihrer Compagnie eröffnet.  
Wir feiern die Freude am Tanz! International angesehene Solist\*in-  
nen liefern eine anmutige und magische Vorstellung aus der Welt  
des modernen Balletts, die das Publikum in ihren Bann ziehen wird.

Choreographie: Joy Womack · 6 Tänzer\*innen · ca. 60 Min.





Dienstag **09.07.** 20.30 Uhr

**TANZFESTIVAL**

## Urban Stylez Events I: »Showcases und After Jam Party«

**DansArt Theater · Am Bach 11**

[Eintritt: VVK 8,- / erm. 4,- // AK 10,- / erm. 5,-

Workshop-Teilnehmende 5,- // BI-Pass 1,- AK + Kulturöffner]

VVK: Tourist-Information | Neue Westfälische

.....  
Junge Compagnien zeigen in Solos, Duos und Dance Crews neue Entwicklungen und Kreationen der heutigen urbanen Tanzkultur. Hip Hop, Funk, House und weitere Stile der Tanzszene verschmelzen mehr und mehr mit der zeitgenössischen Tanzkunst. Im Vordergrund stehen Respekt, Gemeinschaft und magische Momente.

.....  
Mit: Odile, Les Gamal, Dhélé und DJ Joseph WU



Chamoné

Mittwoch **10.07.** 16.00 Uhr**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | FAMILIENKONZERT**

## Kesselkidz: Krawallo – »Familien Rock'n'Roll wirkt!«

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Die Männer von Krawallo sind mit ihrem Familien Rock'n'Roll seit vielen Jahren in Deutschland unterwegs. Mit-Tanzen, Mit-Singen, Mit-Machen von Kindern und ihren Begleitungen. Sie spielen eigene Songs, haben aber auch den ein oder anderen bekannten Hit von anderen Kinderstars im Gepäck. Mit Klavier, Cajon und Bass schaffen sie ihren eigenen musikalischen Sound und begeistern damit nicht nur die Kinder, sondern auch Eltern, Erzieher\*innen und Lehrkräfte.

Ihre »Du bist so« Hymne der Vielfalt wurde zum Internet-Hit für das Projekt zum Welt-Down-Syndrom-Tag (WDST). Mehrere Generationen erleben mit lauter Freude und leisen Momenten mit Gefühlen zusammen Kultur.

In Kooperation mit NewTone

[www.newtone.de](http://www.newtone.de) | [@newtone\\_kultur](https://www.instagram.com/newtone_kultur)

[www.der-zeremonien-meister.net](http://www.der-zeremonien-meister.net)

Mittwoch **10.07.** 18.45 Uhr**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

## Summer Soundz: Joon & animat & Chamoné

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Mit musikalischen Wurzeln im R'n'B, Blues, Alternative Rock und Pop verbindet **Joon** groovige Beats mit sphärischen Gitarrenriffs und schweren Synthiesounds. Mit strahlenden Stimmen, harmoniegetränkten Streicherarrangements und Texten auf Englisch, Deutsch und Spanisch lassen **animat** mal die Sonne und mal den Mond vor ihrem Publikum aufgehen. Der Klang von **Chamoné** ist ein emotionaler Wirbelwind, der zwischen Düsternis und Ekstase oszilliert. Mit Synthesizern, schillernden Texten und einem Mix aus Pop, Alternative und Hip Hop wird eine einzigartige musikalische Erfahrung, die die Höhen und Tiefen des Lebens einfängt, geschaffen.

In Kooperation mit Auftakt e.V.

[www.auftakt-bielefeld.de](http://www.auftakt-bielefeld.de)

Donnerstag **11.07.** 20.30 Uhr

**TANZFESTIVAL**

## La Venidera Company (ESP): »Paseantes«

**TOR6 Theaterhaus · Hermann-Kleinewächter-Straße 4**

[Eintritt: VVK 10,- bis 14,- // AK 12,- bis 16,- // Workshop-

Teilnehmende: 10,- bis 12,- // BI-Pass 1,- AK + Kulturöffner]

VVK: Tourist-Information | Neue Westfälische

.....  
Zwischen Wahnsinn und Vernunft möchte die Company Grenzen durchbrechen und einen Dialog mit der Außenwelt herstellen.

Die vielfach ausgezeichneten spanischen Tänzer\*innen nutzen ihre Körper, Licht, Musik und Raum, um den Flamenco neu zu interpretieren.

.....  
Choreographie: Irene Tena & Albert Hernández · 3 Tänzer\*innen  
ca. 50 Min.

Samstag **13.07.** 20.30 Uhr

**TANZFESTIVAL**

## Tanzfestival-Party Open Air

**Rathausplatz · Bei Regen: TOR6 Theaterhaus**

Begrenzte Platzkapazitäten im TOR6 Theaterhaus

[Eintritt frei]



.....  
Musik, Tanz und frische Luft – Die Tanzfestival-Party auf dem Rathausplatz bietet allen Besucher\*innen Spaß und Bewegung. Die Workshop-Teilnehmer\*innen der ersten Woche präsentieren Ergebnisse ihres Tanztrainings und laden zum Mitmachen ein. Anschließend wird gemeinsam weiter getanzt und gefeiert.

La Venidera Company





Dienstag **16.07.** 20.30 Uhr

**TANZFESTIVAL**

## imPerfect Dancers Company (I): »Hamlet«

**TOR6 Theaterhaus · Hermann-Klenewächter-Straße 4**

[Eintritt: VVK 10,- bis 14,- // AK 12,- bis 16,- // Workshop-  
Teilnehmende: 10,- bis 12,- // BI-Pass 1,- AK + Kulturöffner]  
VVK: Tourist-Information | Neue Westfälische

Die imPerfect Dancers Company widmet sich dem Unvollkommenen. Denn macht das den Menschen nicht erst einzigartig? Ina Broeckx und Walter Matteini haben in berühmten Häusern weltweit getanzt. Mit ihren Tänzer\*innen schaffen sie eine energiegeladene Auseinandersetzung mit dem Wesen des Menschen und stellen eine starke emotionale Verbindung zum Publikum her.

Choreographie: Ina Broeckx & Walter Matteini · 8 Tänzer\*innen  
ca. 70 Min.



Mittwoch **17.07.** 16.00 Uhr

**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | FAMILIENKONZERT**

## **Kesselkidz: Lila Lindwurm – »Hüpfvergnügen«**

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Der Musikclown Anders ist richtig hüpfvergnügt. Sein Urlaubskoffer ist gepackt und bald geht es los in die Ferien. Während er an der Clownshaltstelle auf seinen Bus wartet, hat er aber noch reichlich Zeit, mit den Zuschauer\*innen zu singen, zu tanzen und davon zu erzählen, was in den Ferien alles passieren kann. Eine fantastische, musikalische Reise vom Baggersee bis zum Fußballplatz. Abenteuergeschichten über einen Detektiv, einen Ritter und die ganz schön pffiffige, jonglierende Annabella Ananas runden das Programm ab. Ein turbulentes, musikalisches Kinderlieder-Mitmachtheaterprogramm, in dem die Zuschauer\*innen – ob Groß oder Klein – aktiv in das Geschehen einbezogen werden und nach Herzenslust mitmachen können.

**In Kooperation mit NewTone**

[www.newtone.de](http://www.newtone.de) | [@newtone\\_kultur](https://www.instagram.com/newtone_kultur) | [www.lilalindwurm.de](http://www.lilalindwurm.de)

Mittwoch **17.07.** 18.45 Uhr**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

## Summer Soundz: mogel & the glitch youth & Amber

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



**mogel** erschaffen durch die markante Stimme des Sängers und kompromisslosen und unverwechselbaren Gitarrensounds einen Klang, der sich quer durch Rock, Indie und Punk bewegt. Mal laut und aggressiv, mal melodisch und emotional. **the glitch youth** erwecken eine Nostalgie, die an den innovativen Underground der Shoegaze-Szene der 90er-Jahre erinnert: effektgeladene Gitarren, melodische Vocals, untermalt von atmosphärischen Synth-Flächen. Die Bielefelder Band **Amber** kombiniert Post-Punk, Wave, Indie und Shoegaze zu einem fesselnden Sound, der die Musikszene begeistert. Ihr düsterer und dennoch eingängiger Klang hat sie zu einer aufregenden Newcomer-Band gemacht.

In Kooperation mit Auftakt e.V.

[www.auftakt-bielefeld.de](http://www.auftakt-bielefeld.de)Mittwoch **17.07.** 20.30 Uhr**TANZFESTIVAL BIELEFELD**

## Urban Stylez Events II: »Battles & Jam«

**DansArt Theater · Am Bach 11**

[Eintritt: VVK 8,- / erm. 4,- // AK 10,- / erm. 5,-

Workshop-Teilnehmende 5,- // BI-Pass 1,- AK + Kulturöffner]

VVK: Tourist-Information | Neue Westfälische

An diesem Abend messen sich die Tänzer\*innen im Freestyle. Zu House, Hip Hop, Funk und Experimental Musik kann sich jede\*r frei ausdrücken. Es gibt keine Alterseinschränkungen für die Teilnahme, die Teilnehmer\*innenzahl ist jedoch limitiert. Nach den Battles sind alle zum „Come Together“ eingeladen.



Mit: Dhélé, Dozent\*innen der Urban Stylez und DJ Joseph Wu



Donnerstag **18.07.** 20.30 Uhr  
**TANZFESTIVAL**

## **NED Company (I): »L'altro io della mia mente«**

**TOR6 Theaterhaus · Hermann-Kleinewächter-Straße 4**

[Eintritt: VVK 12,- bis 16,- // AK 14,- bis 18,- // Workshop-  
Teilnehmende: 10,- bis 12,- // BI-Pass 1,- AK + Kulturöffner]

VVK: Tourist-Information | Neue Westfälische

.....  
Die NED Company wurde 2020 unter der Leitung des renommierten  
Tänzers Nico Benedetti gegründet. Sie vereint junge Menschen in  
Italien, die gemeinsam ihrer Tanzleidenschaft Ausdruck verleihen.  
So auch in dieser Performance, die sich auf berauschende Weise  
mit Intuition, Zerrissenheit und Glück auseinandersetzt.

.....  
Choreographie: Nicola Benedetti · 11 Tänzer\*innen · ca. 60 Min.



Freitag **19.07.** 18.00 Uhr**TANZ- & MUSIKPERFORMANCE**

## »Digiloge Welt – Urbane Interventionen von Schlagwerk, Tanz und Soundscapes«

**Park der Menschenrechte** [Eintritt frei]

Kurzfristige Informationen unter: [J.Gersema@live.com](mailto:J.Gersema@live.com)



Wir sind nur das Abnehmen der Noise Cancelling Kopfhörer davon entfernt, das Tosen des fernen Schwimmbades zu hören. Die Geräusche des Waldes vermischen sich mit den Stimmen beim Abhören der letzten Sprachnachricht.

Das Duo Jaunich|Gersema erforscht die Klänge des Alltags und lässt analog-digitale Symphonien entstehen. Samples und Field Recordings werden durch digitale Sensortechnik von der Bewegung der Tänzerin verändert und bilden eine neue Klangfläche für den Rhythmus des Schlagwerks. Mal lässt ein Handstreich Vogelgezwitscher erklingen, oder eine Körperdrehung das Handyklingeln sich in Blätterrauschen verwandeln. Es entsteht eine sicht- und hörbare Momentaufnahme, wobei jeder Spielort seine ganz eigene Klangkulisse offenbart.

Weitere Termine: 20. Juli, 16.00 Uhr, Obersee – Radweg Station;  
21. Juli, 11.00 Uhr, Luttergrünzug – Radweg Station

**Jaunich|Gersema in Kooperation mit der Initiative Bielefelder**

**Subkultur e. V.** | Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld

[www.agnethajaunich.com](http://www.agnethajaunich.com) | [@agnethajaunich](https://www.instagram.com/agnethajaunich)



# 75

**Wo können wir uns  
frei entfalten?**

**GG, Artikel 2 (1)**

**Jeder hat das Recht auf die freie  
Entfaltung seiner Persönlichkeit,  
soweit er nicht die Rechte anderer  
verletzt und nicht gegen die  
verfassungsmäßige Ordnung oder  
das Sittengesetz verstößt.**

# Grund

**Wir feiern 75 Jahre Grundgesetz & Kultur.**  
Weitere Infos unter [www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

# g

# Jahre

**Wo findet unsere Vielfalt  
einen besonderen Ausdruck?**

**GG, Artikel 3 (3)**

**Niemand darf wegen seines  
Geschlechtes, seiner Abstammung,  
seiner Rasse, seiner Sprache,  
seiner Heimat und Herkunft,  
seines Glaubens, seiner religiösen  
oder politischen Anschauungen  
benachteiligt oder bevorzugt  
werden. Niemand darf wegen seiner  
Behinderung benachteiligt werden.**

# gesetz

Samstag **20.07.** 20.30 Uhr

**TANZFESTIVAL**

## Tanzfestival Bielefeld Finale

**Rudolf-Oetker-Halle · Lampingstraße 16 · Großer Saal**

[Eintritt: VVK 12,- / erm. 10,- // AK 14,- / erm. 12,-

Workshop-Teilnehmende frei // BI-Pass 1,- AK + Kulturöffner]

VVK: Tourist-Information | Neue Westfälische

---

### Abschlusspräsentation der Teilnehmenden

Unter der Leitung ihrer Dozent\*innen zeigen die Teilnehmenden der Tanzworkshops beeindruckende Performances – von Klassischem Ballett bis Hip Hop.

---

ca. 120 Min.

---

[www.tanzfestival-bielefeld.de](http://www.tanzfestival-bielefeld.de)





Mittwoch **24.07.** 16.00 Uhr

**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | FAMILIENKONZERT**

## Kesselkidz: Egon & die Treckerfahrer – »Moinsen«

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Egon & die Treckerfahrer machen erdigen Trecker-Rock für lüttje Blagen. Das gelingt ihnen unnachahmlich mit norddeutschem Charme, Witz und einem guten Schuss Punkappeal – immerhin haben sie als »Die Bilanz« 20 Jahre Punk-Band-Erfahrung. Seit Jahren bringen sie ihre Hits vor ausgewiesenem Fachpublikum in Kindergärten, auf Festivals und in Clubs erfolgreich auf die Bühnen. Jetzt haben die vier Erzieher\*innen und Pädagog\*innen mit »Moinsen« eine überaus witzige und unterhaltsame Geschichte für Kinder mit ganz viel Musik aufgenommen. Die eingängigen Songs für Kinder sind in die Geschichte eingebettet und mit ihr verwoben. Egon & die Treckerfahrer haben ein Gespür für wunderbare Songs und verfügen dabei über einen famosen Mutterwitz. Ein Riesenspaß (nicht nur) für Kinder!

**In Kooperation mit NewTone**

[www.newtone.de](http://www.newtone.de) | [@newtone\\_kultur](https://www.instagram.com/newtone_kultur)

[www.dietreckerfahrer.de](http://www.dietreckerfahrer.de)



Pardon the Punch

Mittwoch **24.07.** 18.45 Uhr

**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

## Summer Soundz: Tentacle Slave & Pardon the Punch & Showdown

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Dicke Basslines, saftig brutzelndes Gitarrenspiel und derbe würzige Drums vermischen sich bei **Tentacle Slave** in einem Schmelztiegel zu einem einzigartig fetten Sound. Mit einer perfekten Mischung aus Krach und Getöse, genannt Pop-Punk & Metal, und einem mitreißenden Frontman, bietet **Pardon the Punch** eine energiegeladene, unvergessliche Live-Show. Die Musik lädt zum Pogen, Moshen, Mitsingen und vor allem zum Mitschwitzen ein. Funken-sprühende Riffs, eine donnernde Rhythmusabteilung, glänzende Soli, packende Melodien und kraftvoller Gesang machen den Sound von **Showdown** aus. Abgerundet von Synthesizern, die jedes Herz zum Schmelzen bringen.

In Kooperation mit Auftakt e.V.

[www.auftakt-bielefeld.de](http://www.auftakt-bielefeld.de)

Sonntag **28.07.** 11.00 Uhr**OHRENWEIDE | FOLK**

## Fior: moderner Folk aus Süddeutschland

**Bauernhausmuseum · Dornberger Straße 82**

[Eintritt: 10,- / erm. 6,- / BI-Pass 1,- / Kleinkinder frei]

Nur Tageskasse



Ein besonderes Musikerlebnis mit Texten von Wilhelm Busch und Theodor Fontane: Dafür sorgen die Musiker\*innen von Fior. Das Quartett aus Süddeutschland, das sich dem modernen Folk verschrieben hat, lädt mit ihren außergewöhnlichen Vertonungen zum Hören und Träumen ein.

Im Mai 2022 erschien ihr hochgelobtes Debütalbum »Manuskript«, das für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde. Das belgische Magazin Le Cenard Folk wählte es zum Album des Monats Juni 2022.

Mal einfühlsam, mal lebendig und mitreißend, bringen sie ihren Zuhörer\*innen mit ihrem rhythmischen Gitarrensound oder gefühlvollen Flötenspiel unterschiedliche Klangwelten näher. Die Band beschäftigte sich intensiv mit der Folkmusik anderer Länder. Ihre eigenen Kompositionen verbindet die Band mit traditionellen deutschen Stücken, die sie neu aufleben lassen. Dabei entstehen einzigartige Lieder und musikalische Welten, in die man eintauchen möchte.

Regina Kunkel: Nyckelharpa · Rick Krüger: Gesang, Dudelsack, Flöten, Klarinette · Sebastian Elsner: Drehleier · Björn Kaidel: Gitarre, Nyckelharpa

**In Kooperation mit dem Bauernhausmuseum**

[www.fiorfolk.de](http://www.fiorfolk.de) | [@fiorfolk](https://www.instagram.com/fiorfolk)



**IMMER  
AM PULS  
DER  
STADT**

**radio**  
**BIELEFELD**



Mittwoch **31.07.** 16.00 Uhr**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | FAMILIENKONZERT**

## Kesselkidz: Die Liedergärtner – »Lieder aus dem Liedergarten«

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Das Kinderliederduo Die Liedergärtner, bestehend aus Sabine Kästner und Stefan Deubler-Kästner, macht Musik für die ganze Familie. Sie schreiben und komponieren seit mehr als 15 Jahren eigene Musik für Kinder. Ihre zwei Alben haben einen festen Platz in den Kinderzimmern und auf allen Streamingportalen gefunden. Auch im Kinderradio werden Die Liedergärtner rauf und runter gespielt. Auf der Bühne findet ein großes Spektakel mit vielen verschiedenen Instrumenten und Überraschungen statt. Mit groovigen Rhythmen und eingängigen Melodien werden nicht nur die Kinder zum Mitmachen und Tanzen animiert.

**In Kooperation mit NewTone**[www.newtone.de](http://www.newtone.de) | [@newtone\\_kultur](https://www.instagram.com/newtone_kultur)[www.die-liedergaertner.de](http://www.die-liedergaertner.de)Mittwoch **31.07.** 18.45 Uhr**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT**

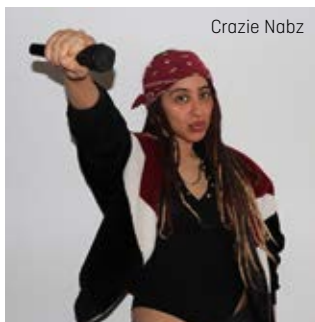
## Summer Soundz: Hip Hop Special mit Lynger, Crazie Nabz, Soul MFK, Stuhrwerk Allstars ...

**Kesselbrink**

[Eintritt frei]



Seit einigen Jahren schon ist das Summer Soundz ein fester Bestandteil des sommerlichen Kulturprogramms in Bielefeld und so auch die Summer Soundz Hip Hop Bühne. Auch dieses Jahr präsentiert Auftakt e. V. wieder Feinstes aus der regionalen Hip Hop Landschaft und zeigt, wie facettenreich dieses Genre in Sound und Ästhetik ist.

**In Kooperation mit Auftakt e.V.**[www.auftakt-bielefeld.de](http://www.auftakt-bielefeld.de)

Crazie Nabz



Mittwoch **07.08.** 19.45 Uhr

**MITTWOCHS AUF DER BURG | KONZERT**

## **Birds of a Feather**

**Support: Stenberg | Artman**

**Innenhof Sparrenburg** [Eintritt frei]



Birds of a Feather sind ein Beispiel für die ungezähmte, Energie spendende Kraft der Musik. Ihre Konzerte bewegen das Publikum im Innersten. Mit der unverwechselbaren Harmonie ihrer Stimmen erzählen Amy und Ryan mit einfühlsamen Folk- und Pop-Songs Geschichten aus ihrem Leben, die berühren.

Das Duo spielte in den letzten Jahren unzählige Konzerte auf großen und kleinen Bühnen in vielen Ländern Europas. Der musikalische Weg führte sie unter anderem bis in die Gruga Halle in Essen, wo sie vor PUR ein ausverkauftes Konzert eröffneten.

Eins haben alle ihre Shows gemeinsam: Sie versprühen Positivität und ziehen ihr Publikum musikalisch und emotional in den Bann. In ihren Texten erkennen sich die Zuhörer\*innen immer auch ein bisschen selbst wieder.

**Hinweis:** Die Publikumskapazität auf der Sparrenburg ist begrenzt. Ab 500 Personen werden die »Türen« geschlossen.

[www.birdsofafeathermusic.com](http://www.birdsofafeathermusic.com)

 [@birds\\_of\\_a\\_feather\\_music](https://www.instagram.com/birds_of_a_feather_music)

Sonntag **11.08.** 11.00 Uhr**OHRENWEIDE | FOLK**

## Folk my Life!: Fresh Folk

**Bauernhausmuseum · Dornberger Straße 82**

[Eintritt: 10,- / erm. 6,- / BI-Pass 1,- / Kleinkinder frei]

Nur Tageskasse



Folk my Life! ist ihre Begeisterung für Musik mit jedem Klang anzumerken. Die Band präsentiert selbstkomponierte Musik, die vom schwedischen Folk beeinflusst ist. Gleichzeitig beschäftigte sie sich mit deutschem Folk und stieß dabei auf die bedeutende Dahlhoff-Sammlung, die im Jahr 2012 digitalisiert und damit einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurde. Die vier jungen Musiker\*innen greifen die überlieferten Tanzstücke aus dem 18. Jahrhundert musikalisch auf und schaffen eigene Kompositionen, die verspielt und manchmal sogar rockig klingen. Das ist der instrumentellen Verbindung zu verdanken. Harmonisch greifen Nyckelharpa, Gitarre und Saxophon ineinander.

Die einzelnen Bandmitglieder sind viel herumgekommen und haben durch Studium und internationale Erfahrungen unterschiedliche Musikkulturen kennengelernt. Diese Kenntnisse spiegeln sich in ihrer Musik wider und machen den Sound der Band so frisch und unverwechselbar.

Alexa Gödde: Saxophon, Geige · Johannes Rüttermann: Nyckelharpa · Blanche Oguey: Nyckelharpa · Alexander Peters: Gitarre

**In Kooperation mit dem Bauernhausmuseum**[www.folkmylife.de](http://www.folkmylife.de) | [@folk\\_my\\_life\\_music](https://www.instagram.com/folk_my_life_music)



Sonntag **18.08.** 11.00 bis 18.00 Uhr**KINDERKULTURFEST**

## Wackelpeter 2024

**Ravensberger Park**

[Eintritt frei]



Für Kinder und Familien ist er ein Muss und der heißgeliebte Abschluss der Sommerferien in Bielefeld: das Kinderkulturfest Wackelpeter. Das weit und breit größte Kinderkulturfestival lädt bereits zum 22. Mal in den Ravensberger Park ein, wo Künstler\*innen von Nah und Fern mit Musik, Walk-Acts, Theater und Performances verzaubern. Sämtliche städtische Kultureinrichtungen, viele engagierte Vereine und Initiativen begeistern mit kreativen Mit-Machaktionen Klein und Groß. Zum sicher schönsten Ferienausklang laden das Kulturamt, Radio Bielefeld und die engagierten Partner\*innen ein, um einen Tag ganz besonders zu feiern – umsonst, draußen, zum Mitmachen und Staunen!

Rechtzeitig zum Wackelpeter erscheint ein ausführliches Programmheft. Informationen zur Veranstaltung stehen ab Mitte Juli auf [www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

**In Kooperation mit Radio Bielefeld**Freitag **23.08.** bis Sonntag **25.08.****THEATER + AUSTAUSCH**

## Freifeld Festival

**Nr. z. P. · Große-Kurfürsten-Straße 81**

Weitere Informationen sind auf Instagram zu finden

Gemeinsam wird die freie Theaterszene Bielefelds und die Gründung des neuen Vereins »Freies Feld« gefeiert. Teilnehmende können sich auf Inszenierungen lokaler Künstler\*innen, interaktiven Austausch in unterschiedlichen Formaten, einen Abend mit 15-minütigen Kurzaufführungen, gemeinsames Essen und Gespräche im Festivalcafé freuen. Das Festival wird zu einem Knotenpunkt für kulturellen Austausch und Zusammenarbeit und unterstützt die Vernetzung und das Wachstum der Bielefelder Theaterwelt.

**Freies Feld – Netzwerk der Freien Darstellenden Künste Bielefeld in Kooperation mit der Initiative Bielefelder Subkultur e. V.**

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, die Sparkasse Bielefeld und das Kulturamt Bielefeld

 [@freies.feld.bielefeld](https://www.instagram.com/freies.feld.bielefeld)



Freitag **23.08.** bis Sonntag **25.08.**

**FESTIVAL**

## »Fairstival – sustainability & subculture«

**Alte Wassermühle zu Bentrup · Salzufler Straße 145**

Tickets & Infos unter [www.fairstival.de](http://www.fairstival.de)

VVK: Café Welthaus | Tourist-Information

Neue Westfälische | Souls & Street



Ein dreitägiges Festival mit opulentem Lineup, Workshops und vielem mehr! Das 13-köpfige chilenische Afrobeat-Orchester Newen Afrobeat wird das Erbe Fela Kutis hochhalten und in einer farbenfrohen und energiegeladenen Inszenierung feiern, um dem Publikum eine Erfahrung von Musik, Tanz und sozialem Bewusstsein zu bieten. Message und Authentizität wird auch die Live-Legende Afrob mitbringen, der seit 25 Jahren Rap und Hip Hop performt. Viele weitere Artists, aus den Bereichen World, Reggae, Balkan, Dub und Tanzmusik jeglicher Couleur, machen das Fairstival zu einem kulturellen Highlight. Zudem gibt es ein vielfältiges Workshop-Programm zu Themen wie Klimaschutz, Fairer Handel sowie Mitmachangebote, Campingmöglichkeiten und ein nachhaltiges Festivalgelände.

**Fairstival e.V. in Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld, Afrika Wakati und dem Bezirksjugendwerk der AWO OWL**

Gefördert durch die Stiftung Umwelt und Entwicklung NRW und das Kulturamt Bielefeld

[www.fairstival.de](http://www.fairstival.de) | [@fairstival\\_bielefeld](https://www.instagram.com/fairstival_bielefeld)

Samstag **24.08.** 20.00 Uhr**JAZZ IM WALDHOF**

## LARIZA

**Bielefelder Kunstverein im Waldhof · Welle 61**

[Eintritt: 10,- / erm. 6,- / BI-Pass 1,-] Nur Abendkasse



Eine ganz eigene Welt aus akustischen und elektronischen Klängen entwirft das Kölner Quintett LARIZA um die Sängerin Lena-Larissa Senge. Die fünf Musiker\*innen laden zu einer Klangreise ein, bei der es immer darum geht, die Freiheit der Improvisation in unkonventionelle Songs zu gießen und den Reichtum der klanglichen Möglichkeiten auszuschöpfen. Feingefühl, Komplexität und Aktualität stehen im Fokus des gemeinsamen Schaffensprozesses, der auf ihrem aktuellen Album »Weave« (Double Moon Records, 2022) seine volle Blüte erreicht. Die Band tourte bereits durch Deutschland, Österreich und Tschechien und erhielt 2020 das Auftrittsstipendium der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung. „Vom Funken zum Feuer“, so betitelt die Jazz thing LARIZAs Musik, die sich ziel-sicher ihren Weg zwischen experimentellen Klängen, poppigen Patterns und jazziger Hingabe bahnt und darauf wartet, vom Publikum entdeckt zu werden.

Lena-Larissa Senge: Vocals, Synths · Lorenz Schönle: Saxophone, Flute, EWI, Vocals · Raissa Mehner: Guitar, Electronics, Vocals · Duy Luong: Bass, Electronics · Lukas Schwegmann: Drums, Electronics

**In Kooperation mit dem Bunker Ulmenwall e.V. und dem Bielefelder Kunstverein e.V.**

[www.larizamusic.com](http://www.larizamusic.com) |  [@lariza\\_music](https://www.instagram.com/lariza_music)



Mittwoch **28.08.** 19.45 Uhr

**MITTWOCHS AUF DER BURG | KONZERT**

## Alicia Edelweiss & Band

Support: KaRlina

**Innenhof Sparrenburg**

[Eintritt frei]



Alicia Edelweiss, eine aus Wien stammende österreichisch-britische Singer-Songwriterin, verzaubert Menschen aus ganz Europa nicht nur mit ihrer einzigartigen Stimme, sondern auch mit der außergewöhnlichen Komposition ihrer musikalischen Begleitung. Angefangen als vagabundierende Straßenmusikerin hat die Multi-Instrumentalistin, nach Aufnahme ihres ersten Studioalbums im Jahr 2019, in den letzten Jahren bereits auf verschiedenen Festivals in Europa die Menschen mit ihre Musik in den Bann ziehen können. Für ihr außerordentliches Talent und ihre Beharrlichkeit wurde die Künstlerin im Jahr 2022 mit dem Hubert von Goisern Kulturpreis geehrt.

Ihre Musik rein der Pop- und Folk-Musik zuzuordnen, würde der Einmaligkeit ihrer Texte nicht gerecht werden: Mit ihrer Wildheit und Unbekümmertheit haben ihre Lieder nicht nur etwas Theatralisches, sondern vermitteln den Zuhörer\*innen auf eine humorvolle Weise ihre eigenen Geschichten und Erfahrungen.

Alicia Edelweiss: Gesang, Akkordeon, Ukulele, Gitarre

Matthias Frey: Geige, Gesang · Lukas Laueremann: Cello

**Hinweis:** Die Publikumskapazität auf der Sparrenburg ist begrenzt. Ab 500 Personen werden die »Türen« geschlossen.

[www.alicia-edelweiss.com](http://www.alicia-edelweiss.com) | [@aliciaedelweiss](https://www.instagram.com/aliciaedelweiss)







Samstag **31.08.** 20.30 Uhr

**BIELEFELDER SOMMERTHEATER**

## La Industrial Teatrera: »Inheritance«

**Klosterplatz**

[Eintritt frei]



Zwei Charaktere auf einer Mülldeponie, eine Frage im Zentrum des Geschehens: Welches Vermächtnis wollen wir zurücklassen? »Inheritance« nimmt das Publikum mit auf eine zärtliche und lustige Reise, geprägt von Clownerie und Denkanstößen. Zwei Protagonist\*innen, die in den Müll geworfen werden. Müll, der Müll ist. Müll, den wir erzeugen. Müll, der kein Müll ist und den wir wegwerfen. Die Welt wird zu einem Meer aus Plastik. Und plötzlich bringt uns inmitten dessen die unerwartete Liebe dazu, einen Moment innezuhalten und unser Erbe zu verändern. »Inheritance« lädt das Publikum ein, darüber nachzudenken, wie wir die Welt für zukünftige Generationen hinterlassen wollen.

La Industrial Teatrera ist ein auf Clownerie spezialisiertes Straßenzirkus- und Theaterduo. 2002 gegründet, kreieren Jaume Navarro und Mamen Olías gemeinsam Shows, in denen sie durch Emotionen mit dem Publikum kommunizieren. Mit ihren Produktionen sind sie international unterwegs.

Schauspiel: Jaume Navarro, Mamen Olías · Regie: Jordi Purfí  
ca. 60 Min.

[www.industrialteatrera.com](http://www.industrialteatrera.com)

Sonntag **01.09.** ab 14.00 Uhr

**THEATER + MUSIK + PERFORMANCES**

## RadKulTour – die längste Kulturbühne Bielefelds

**Sennestadt**

**Ausklang am Reichowplatz ab 18.00 Uhr**

[Eintritt frei]



Für die vierte Ausgabe des nachhaltigen Kulturfestivals lädt das Veranstalter\*innen-Team des Kulturamtes Bielefeld am 01. September 2024 erneut nach Sennestadt ein. Auf der rund 18 Kilometer langen Radroute treten zwischen 14 bis 18 Uhr an bis zu 70 Orten lokale Künstler\*innen aus verschiedenen Sparten auf – und zwar ganz im Zeichen ökologischer und sozialer Nachhaltigkeit.

Zwischen Reichowplatz, Bullerbach, dem Jugendkotten, Eckhardtshaus und Gut Wilhelmsdorf heißt es erneut: umsonst und draußen und Kultur »to go/ride«! Musik, Theater, Performances, Familien- und Kinderprogramm: Dies und vieles mehr ist möglich bei der diesjährigen RadKulTour in Sennestadt.

Mit dem Veranstaltungsformat setzt das Kulturamt zusammen mit den Akteur\*innen aus der Bielefelder Kulturszene und weiteren Partner\*innen ein starkes Zeichen für eine beeindruckende Bandbreite der heimischen Kulturszene. Alle radelnden Besucher\*innen können sich an dem Tag ihr persönliches Kulturprogramm zusammensetzen, der Einstieg in die Route ist überall möglich. Wie im Vorjahr wird das Veranstaltungsformat in Kooperation mit dem interkommunalen Regiopole-Netzwerk in weiteren Nachbarstädten und -orten umgesetzt.

Rechtzeitig zur RadKulTour erscheint eine Routenführung im gpx-Format auf der Homepage des Kulturamtes sowie ein ausführliches Programmheft.

**Bei der RadKulTour tritt das Kulturamt Bielefeld federführend in die Pedale – tatkräftig unterstützt vom Bezirksamt Sennestadt, dem Amt für Verkehr mit der Radfahrbeauftragten, dem Umweltamt, den Sportfreunden Sennestadt e.V., der von Bodelschwingh'schen Stiftungen Bethel/Eckardtshaus, dem Kulturpact e.V. sowie dem Beratungsbüro »Kultur für die Zukunft« des Welthaus Bielefeld e.V.**

[www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)





## **Begeisterung für erfolgreiche Verbindungen.**

Böllhoff ist weltweit Partner für 360° Verbindungstechnik mit Montage- und Logistiklösungen.

Als familiengeführtes Unternehmen stehen wir seit 1877 für langfristigen Erfolg durch Innovationskraft und Kundennähe.

Wir kennen die spezifischen Anforderungen unserer Kunden aus allen Industrien und unterstützen sie dabei, erfolgreiche Verbindungen zu schaffen.

[www.boellhoff.com/de](http://www.boellhoff.com/de)

# **BÖLLHOFF**

Passion for successful joining.

Sonntag **01.09.** 18.00 Uhr**KLANG UND POESIE | KLASSIK****»Chords« – Musik für Cello solo****capella hospitalis · Teutoburger Straße 50**

[Eintritt frei, Spende willkommen]



Eine Reise auf vier Saiten durch die Klangwelten von Barock bis Gegenwart, zwischen Skript und Improvisation, mit Musik von Johann Sebastian Bach (Cellosuite Nr. 2), Reza Vali (»Kord, Calligraphy No. 9«) und Benjamin Britten (Suite Nr. 1 für Cello solo). „Die Rhythmen der traditionellen persischen Musik entziehen sich der westlichen Notation. Sie sind kompliziert und komplex und verleihen der Musik ein fließendes Gefühl der Bewegung. Persische Musik wird auch meist improvisiert oder an Ort und Stelle nach stilistischen Regeln erfunden“ (Jeremy Reynolds, Pittsburgh Post-Gazette). Umrahmt wird das Werk von Bachs Cellosuite Nr. 2, die harmonisch-melodisch von großer Einfachheit geprägt ist und der Cellosuite Nr. 1 von Britten, die technisch den Horizont der Bachsuiten um alle Facetten modernen Cellospiels erweitert.

Jonas Gaube: Cello

**capella hospitalis e.V.** | Unterstützt durch das Kulturamt Bielefeld[www.capella-hospitalis.de](http://www.capella-hospitalis.de)Mittwoch **04.09.** 19.30 Uhr**KULTUR AUF DEM KESSELBRINK | KONZERT****Musikschule POW!****Kesselbrink**

[Eintritt frei, Spende willkommen]



Nach dem grandiosen Auftritt von POW!-Musiker\*innen auf dem Kesselbrink 2023 möchten wir dieses Jahr weitere Musiker\*innen präsentieren. Pop-, Rock-, Jazz-Unterricht und Band-Training zeichnen die Musikschule POW! seit 1994 aus.

Die Happy to BI here-Bühne auf dem Kesselbrink zeigt an diesem Abend einen Querschnitt des musikalischen Schaffens: Schüler\*innen jeden Alters treten mit eigenen oder für dieses Konzert extra zusammengestellten Formationen auf und rocken die Stadt mit Leidenschaft und Lampenfieber!

**In Kooperation mit dem Welthaus Bielefeld e.V.  
und der Musikschule POW!**

[www.welthaus.de](http://www.welthaus.de) | [www.musikschule-pow.de](http://www.musikschule-pow.de)



Samstag **14.09.** 20.30 Uhr

**BIELEFELDER SOMMERTHEATER**

## Ton und Kirschen: »The Open Door«

**Klosterplatz**

[Eintritt frei]



Seit über 30 Jahren spielt das Ton und Kirschen Theater – mit wenigen Ausnahmen – unter freiem Himmel. Ihre Bühne bauten sie in dieser Zeit an vielen unterschiedlichen Orten, wie Städten, Dorf-Auen oder auf Äckern, auf. In »The Open Door« nehmen die Darsteller\*innen das Publikum mit auf eine Reise durch die vergangenen Jahre, spüren der Zeit nach und geben ihr Gestalt. Im Zentrum des Geschehens steht eine Tür. Denn wie das außergewöhnliche Wandertheaterensemble selbst sagt: „Unsere ‚Tür‘ war bisher immer geöffnet, und wir können uns glücklich schätzen, dass sie weiterhin offen bleiben kann.“ Inspiration für »The Open Door« fand das Ensemble unter anderem in Texten von Shakespeare, Kafka, Lewis Carroll oder Gabriel García Márquez. So entstand ein beeindruckendes Stück, bei dem wunderbare Poesie mit buntem Straßentheaterreiben verwoben wird.

Schauspiel: Julie Biereye, Margarete Biereye, David Johnston, Rob Wyn Jones, Nelson Leon, Zina Méziat, Daisy Watkiss  
Künstlerische Leitung: Margarete Biereye & David Johnston  
ca. 60 Min.

[www.tonundkirschen.de](http://www.tonundkirschen.de)

Samstag **21.09.** 20.30 Uhr**LESUNG & KONZERT**

## »zeitgeisty. be part of ... Revolution / Disillusion 1968–1978«

**Bunker Ulmenwall · Kreuzstraße 0**

[Eintritt: VVK zzgl. Gebühr 15,- // AK 19,- / erm. 15,-]

VVK: [www.bunker-ulmenwall.org](http://www.bunker-ulmenwall.org) (ab Mai)

.....

Mit zeitgeisty reist das Publikum in die Dekade 1968–1978 und taucht in das Lebensgefühl von Revolution und Desillusion ein. Es ist eine Epoche, die mit der kollektiven Hoffnung auf eine Revolution beginnt, der aber jähre Desillusionierungen folgen. Diese Spannung wird vielfach in der Literatur und Musik dieser Zeit ausgedrückt: von der Psychedelischen Ära und den 68ern, der sexuellen Befreiung und einem neuen Umweltbewusstsein, einer immer progressiver werdenden Musik und Protesten gegen den Kapitalismus und den Vietnamkrieg – bis zum negativen Höhepunkt im Deutschen Herbst, in dem die linken Proteste zu Terror werden. Aber schließlich doch wieder Hoffnung durch den Hedonismus der Disco-Bewegung. zeitgeisty ist eine Mischung aus Livemusik, Lesung und unterhaltsam moderierter Geschichte.

.....

**Bunker Ulmenwall e.V.** | Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld[www.zeitgeisty.show](http://www.zeitgeisty.show) | [@zeitgeisty\\_](https://www.instagram.com/zeitgeisty_)

Jede dieser 1.215  
Pflanzenarten liebt  
unsere Wasserqualität.

CAROLINEN. AUS GUTEM GRUND.







**Stadt Bielefeld**  
Kulturamt

### **Herausgeber/Veranstalter:**

#### **Kulturamt der Stadt Bielefeld**

Kavalleriestraße 17, 33602 Bielefeld

Telefon: 05 21 / 51 31 94, Fax: 05 21 / 51 81 21

E-Mail: [kulturamt@bielefeld.de](mailto:kulturamt@bielefeld.de)

[www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

[www.facebook.com/kulturamtbielefeld](https://www.facebook.com/kulturamtbielefeld)

[www.instagram.com/kulturamt\\_bielefeld](https://www.instagram.com/kulturamt_bielefeld)

[www.tanzfestival-bielefeld.de](http://www.tanzfestival-bielefeld.de)

## [kulturamt bielefeld]

**Verantwortlich:** Brigitte Brand, Kulturamtsleiterin

**Gesamtleitung, Programmplanung und Organisation:** Ulrich Laustroer

**Programmplanung und Organisation:** Matthias Koch, Laura Baß

**Organisation und Technik:** Lukas Wessel · **Redaktion:** Laura Baß

**Redaktionelle Mitarbeit:** Ulrich Laustroer, Matthias Koch, Juliette Randazzo

**Gestaltung:** Arndt + Seelig Kommunikationsdesign

**Titelfoto:** PantherMedia / chungking

**Druck:** Druckerei Tiemann GmbH + Co. KG

Alle Angaben ohne Gewähr!

Programmänderungen vorbehalten.

Redaktionsschluss: 04.02.2024

### **Abbildungen:**

S. 3: Marie Eul Bernal, Pere Virgili, Bastian Bohnenkamp, saLeh\_roZali, unbenannt,

Joy Womack, Ilka Vent, unbenannt (von links oben nach rechts unten) · S. 8: Theater UBU ·

S. 9: Alexandra M. Matuszewska · S. 12: Stefanie Fisher · S. 13: Mathias Hofmann · S. 15: unbenannt ·

S. 17: Matthias Grässlin · S. 19 o.: Frank Reimann · S. 19 m.: unbenannt · S. 19 u.: Samir El Hannaoui ·

S. 21: unbenannt · S. 22: Chris Gamber · S. 23: unbenannt · S. 24: Julia Szatmari · S. 25: Lukas Diller ·

S. 26: Beija Flor · S. 27: Steffi Behrmann · S. 31: Joy Womack · S. 32 o.: Klaus Hansen ·

S. 32 u.: Lukas Media Corner · S. 32: Albert Hernandez · S. 35: imPerfect Dancers ·

S. 36: Katharina Müller · S. 37: Klaus Hansen · S. 38: NED Company · S. 39: Max Blasius ·

S. 42: Klaus Hansen · S. 43: Timo Petermann · S. 44: Pardon the Punch · S. 45: Bettina Zajonc ·

S. 47: unbenannt · S. 48: Birds of a Feather · S. 49: Christian Dabringhaus · S. 50: Werner K. Sauk ·

S. 52: Newen Afrabeat · S. 53: Simon Braun · S. 54: Franzi Kreis · S. 55: Pere Virgili · S. 56: hoch 5 ·

S. 57: Klaus Hansen · S. 60: Jean-Pierre Estournet · S. 61: Bastian Bohnenkamp

Co-Sponsoren für das Programm  
»kultursommer bielefeld« 2024:



**DAS HANDEWERK**  
DIE WIRTSCHAFTSMACHT. VON NEBENAN.

**NW**  
Neue Westfälische

**radio**  
BIELEFELD

**BKK** GILDEMEISTER  
SEIDENSTICKER  
Einfach. Gut. Für Alle.

EVANGELISCHES  
**KLINIKUM** Bethel  
Bethel 

 **bielefelder  
bürgerstiftung**

Weitere Partner:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



 **NRW KULTUR  
SEKRETARIAT**  
W U P P E R T A L

Hierfür bedanken wir uns herzlich!

**kultur**  **öffner**

Das Kulturamt Bielefeld beteiligt sich am [www.kulturoeffner.de](http://www.kulturoeffner.de)

Die Programme des Kulturamt Bielefeld  
werden verteilt durch den Partner  
Movin Verlag für Werbemedien  
[www.movin.de](http://www.movin.de)

**movin**   
Verlag für Werbemedien

# Es geht um kulturelle Vielfalt.



**Weil's um mehr  
als Geld geht!**

Kulturelle Vielfalt fördern –  
dafür stehen wir seit 1825 aus  
Überzeugung. Mit Leidenschaft  
für unsere Stadt!

[sparkasse-bielefeld.de](https://sparkasse-bielefeld.de)



[**kultur**amt bielefeld]

**Bielefelder Sommertheater**

**Festival im Vogelviertel**

**Jazz im Waldhof**

**Kinderkulturfest Wackelpeter**

**Kommunale Galerie**

**Kultur auf dem Kesselbrink**

**Mittwochs auf der Burg**

**Ohrenweide**

**RadKulTour**

**Tanzfestival Bielefeld**

**programm**

[www.kulturamt-bielefeld.de](http://www.kulturamt-bielefeld.de)

[kulturamt@bielefeld.de](mailto:kulturamt@bielefeld.de)

