[kulturamt bielefeld]

Presseinformation

Kulturwinter 2023/24

30. September 2023 – 5. April 2024

Bielefelds Kulturlandschaft – Bewegend und ständig in Bewegung

Die Bielefelder Kulturlandschaft steht nicht still. Sie ist ständig in Bewegung und bringt – mal spielerisch, mal fokussiert – verschiedenste Formate auf die Bühne. Aus diesem Grund steht der Kulturwinter ganz im Zeichen des Brummkreisels, der Schwung in kühle und trübe Wintertage bringt. Mehr als 70 Veranstaltungen bieten dem Bielefelder Publikum von September bis April die Möglichkeit, sich mitreißen und in den Bann ziehen zu lassen.

Eintauchen in vielfältige Klangwelten

Im Rahmen der bewährten Konzertreihen »Bielefelder Songnächte« und »Mittwochskonzerte Musikkulturen« hat das Publikum einmal mehr die Möglichkeit, unterschiedlichste Soundlandschaften zu entdecken und sich in den Bann ziehen zu lassen. Diesmal mit jeweils sechs Konzerten.

Eröffnet werden die **Bielefelder Songnächte** am 11. Oktober von der Band **Husten** im Forum. Am 28. Oktober folgt ein Konzert mit der auf Malta geborenen Künstlerin **Alexandra Alden** im TOR6 Theaterhaus. Musik zwischen Indie-Pop und Folk-Klängen erlebt das Publikum am 6. Dezember, wenn **Jenobi** in der Hechelei auf der Bühne steht. Weiter geht es am 2. März in der Rudolf-Oetker-Halle mit der introspektiven, akustischen Musik des Schweden **Meadows**. Im Nr. z. P. wird es elektronisch – mal düster atmosphärisch, mal poppig, wenn **VØR** am 21. März auf der Bühne steht. Abgerundet werden die Songnächte am 5. April von **OSKA**. Die Österreicherin begeistert an diesem Abend mit einer Welt aus strahlenden Melodien, groovenden Rhythmen und Lyrics, die Geschichten erzählen.

Auch die **Mittwochskonzerte Musikkulturen** laden das Publikum in diesem Winter wieder auf eine facettenreiche musikalische Reise in die Rudolf-Oetker-Halle ein. Den Auftakt bildet am 18. Oktober das Trio **Orientación** mit Neuer Weltmusik. Am 15. November schließt sich die Gruppe **Antífona** an, welche in ihrem Projekt indische Musik mit Flamenco verbindet. Das Programm des Ensemble **Anima Shirvani** (13. Dezember) umfasst Stücke bedeutender deutscher Komponisten aus dem 16./17. Jahrhundert und Werke der traditionellen persischen/aserbaidschanischen Musikform Mugham, veredelt mit Gedichten von Goethe. Als erstes Konzert im neuen Jahr, entführt **Anewal** die Zuhörer*innen am 17. Januar mit einer großartigen Show direkt in die Wüste. Nach drei Jahren Pause darf Bielefeld am 14. Februar die vier jungen schottischen Ausnahmemusiker der **Young Scots** begrüßen und knüpft damit an den Erfolg der vorherigen Veranstaltungen an. Den Abschluss der Reihe bildet das **Lodestar Trio**, welches das Publikum am 13. März unter dem Titel »Bach to Folk« begeistern wird.

Kommunale Galerie: »180 Grad Ruhrgebiet« und »ir-real«

In der Kommunalen Galerie werden den Besucher*innen einmal mehr Einblicke in beeindruckende fotografische Arbeiten gewährt. Ab dem 19. Oktober sind die Panorama-Aufnahmen von **Diether Münzberg** zu sehen. Das Projekt **»180 Grad Ruhrgebiet«** vermittelt durch farbfotografische Arbeiten eindrucksvoll, wie sich der Strukturwandel bereits Mitte der 1980er Jahre in die städtischen und industriellen Strukturen sowie in die Landschaften des Ruhrgebiets eingeschrieben hat.

Ab dem 31. Januar werden in der Kommunalen Galerie unter dem Titel **»ir-real«** Werke der Fotografin und Literatin **Christine Halm** präsentiert. In den in der Zeit von 2014 – 2023 entstandenen Fotos befasst sie sich mit den Themen Flucht, Vertreibung und Krieg und setzt diese in Bezug zur eigenen Biografie und der des Betrachtenden. Auszüge der Ausstellung werden im Rahmen der 22. Nachtansichten am 27. April 2024 im Alten Rathaus präsentiert.

Kultur in Hülle und Fülle – Die 7. Bielefelder Kulturgala

Einen Querschnitt der hohen Qualität des Bielefelder Kulturszene erleben – dies ist am 3. Februar 2024 im Rahmen der 7. Bielefelder Kulturgala möglich. Wer dabei sein möchte, sollte sich den Termin schon einmal vormerken. An diesem Abend bieten Künstler*innen aus den Bereichen Musik, Tanz, Schauspiel und Literatur einen Einblick in ihre bemerkenswerten Arbeiten. Die Veranstaltung bringt sowohl etablierte Produktionen und Akteur*innen wie auch kleine, besondere Formate auf die große Bühne des Stadttheaters.

Beständig und innovativ – unterstützte und geförderte Veranstaltungen

Als wichtiges Element des Kulturwinters dürfen die durch das Kulturamt unterstützten und geförderten Veranstaltungen der lokalen Kulturschaffenden im Programm nicht fehlen. So sind auch in diesem Jahr wieder die **»Literaturtage Bielefeld«**, das **»Film + MusikFest«** sowie die etablierte Reihe **»Klang und Poesie«** mit diversen Veranstaltungen vertreten.

Gleichwohl wird auch Neues präsentiert: Direkt fünf Produktionen verschiedener Akteur*innen werden in diesem Winter erstmalig aufgeführt. Dazu zählt unter anderem **»LYSISTRATA«** vom **FORUM für Kreativität & Kommunikation** (06.10.). Die Inszenierung der Komödie nach Aristophanes wird konsequent aus weiblicher Sicht erzählt und thematisiert das damalig vorherrschende Frauenbild im Gefüge von Macht und Geld. Auch **»KAFKA // FORSCHUNGEN EINES HUNDES«** vom **spielkollektiv:b** feiert im Kulturwinter, am 4. November, seine Premiere. Im Theater-Solo nach Franz Kafkas Erzählung von 1922 nimmt ein Hund das Publikum mit in seine Welt und offenbart dabei seine Ansichten über den Sinn des Seins. Daneben findet am 8. März die Erstaufführung von **»ZartBitter«** der neuen Produktion des **AlarmTheaters** statt. Im Wechselspiel von Musik, Gesang, Tanz und Theater werden hier individuelle und kollektive Geschichten des Internationalen Jugendensembles des AlarmTheaters erzählt.

So wartet der Kulturwinter in diesem Jahr ein weiteres Mal mit einem vielfältigen Angebot für das Publikum auf.

Ganz unter dem Motto: Alles dreht sich um Kultur!

Ein besonderer Dank gilt den Sponsoren von kulturextra, die das Programm auch in diesem Jahr großzügig unterstützen:

- BGW
- Böllhoff
- Carolinen
- dm
- Sparkasse Bielefeld
- Stadtwerke Bielefeld GmbH

Zahlen und Fakten

Beginn: 30. September 2023
Ende: 5. April 2024

Anzahl Veranstaltungen: 80

Anzahl Veranstaltungsorte: 25

- AlarmTheater
- Altes Rathaus
- Astoria Theater
- BBK-Atelier
- Begegnungszentrum Brackwede
- Bielefelder Puppenspiele
- capella hospitalis
- DansArt Theater
- Forum
- GAB-Kulturpunkt Paulusstraße
- Hechelei
- Johanniskirche
- Kommunale Galerie
- Kulturamt SO2
- Lichtwerk
- Mamre-Patmos-Schule
- Movement Theater
- Nr. z. P.
- Rudolf-Oetker-Halle
- Stadtbibliothek am Neumarkt
- Stadttheater Bielefeld
- Theaterhaus Feilenstraße
- Theaterwerkstatt Bethel
- TOR6 Theaterhaus
- Zweischlingen

Kooperationen & Förderungen: 28

- Agnetha Jaunich & Jana Ida Barkanowitz
- Agnetha Jaunich & Jonas Temmo Gersema
- Angelika Schneidewind
- AlarmTheater e.V.
- Bielefelder Puppenspiele – Dagmar Selje
- Bunker Ulmenwall e.V.
- capella hospitalis e.V.
- Christine Ruis
- Cooperativa Neue Musik e.V.
- DansArt Tanznetworks
- FORUM für Kreativität und Kommunikation e.V.
- Friedrich Wilhelm-Murnau Gesellschaft e.V.
- Kabarettgemeinschaft Bielefeld e.V.
- Klang!Festival – Junges Musiktheater für Bielefeld e.V.
- Key to Culture – Chamber Music and more
- NewTone
- Niekamp Theater Company
- Puppentheater Pulcinella
- Raphaela Kula, atelier ostbahnhof
- spielkollektiv:b
- Stadtbibliothek Bielefeld
- Tanzensemble Solomomento
- Theater Bielefeld
- Theaterlabor Bielefeld e.V.
- Theaterwerkstatt Bethel
- Trotz-Alledem-Theater
- Welthaus Bielefeld e.V.
- WDR 3

Projektsponsoren/Medienpartner:

- BITel
- Radio Bielefeld

Förderer:

- LWL Kulturstiftung
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
- NRW KULTURsekretariat Wuppertal
- WDR3 Kulturpartner

Auflage Programmhefte: 12.000 Stück

Infos:

Kulturamt Bielefeld
Tel. 0521 / 51–8537
E-Mail: kulturamt@bielefeld.de

www.kulturamt-bielefeld.de
www.facebook.com/kulturamtbielefeld/home
www.instagram.com/kulturamt_bielefeld
www.songnaechte.de

Tourist-Information: Tel. 0521 / 51–6999

Stadt Bielefeld
[kulturamt bielefeld]
Laura Baß
Kavalleriestraße 17
33602 Bielefeld
Tel.: 0521 / 51–6786
E-Mail: laura.bass@bielefeld.de
www.kulturamt-bielefeld.de