

Bielefelder Songnächte 2022/23

Starke Stimmen. BITel, Kulturamt und NewTone präsentieren in sieben Konzerten unterschiedlichste Künstler*innen aus dem Bereich Singer-Songwriting. Das Publikum darf sich auf international bekannte Größen wie Inger Nordvik und mit GIRLWOMAN auf eine lokale Newcomerin freuen. Übrigens: Die BITel feiert in diesem Jahr 25-jähriges Jubiläum und unterstützt als lokales Unternehmen seit nunmehr 20 Jahren außergewöhnliche Konzerte in Bielefeld.

Vielschichtig

Der Ausnahmemusiker **Matze Rossi** eröffnet die diesjährigen Bielefelder Songnächte am **28. Oktober** im **TOR 6 Theaterhaus**. Der ehemalige Sänger und Gitarrist der Schweinfurter Punkrock-Band »Tagtraum« war in den letzten Jahren überwiegend auf Liedermacher Solopfad unterwegs. Nun präsentiert er mit Band seinen ganz eigenen Songkosmos in nicht geahnter Vielschichtigkeit. Zuletzt erschien von ihm die aufwendige Neuauflage seiner ersten Platte »Ich fange Feuer«.

Die Schönheit der Dinge

GIRLWOMAN präsentiert am **2. Dezember** im **Nr. z. P.** ihren hinreißenden Mix aus Indie, Electronic und Future-Soul. Ihr Debüt-Album »Das große Ganze« ist eine Liebeserklärung an die Schönheit der Dinge vor der Kulisse des Lebens. Aufgenommen und produziert hat sie die Songs zusammen mit dem Musiker und Produzenten Rasmus Exner in ihrer Wohnung in Bielefeld. Was sie inspiriert? „Mein Kopf ist ein Bilderbuch mit einer gewaltigen Sammlung an Momentaufnahmen. Ich suche nach einem Zuhause in den Dingen selbst“.

Unterschiede, die verbinden

Drei KünstlerInnen aus einem ähnlichen musikalischen Spektrum, die dennoch unterschiedlicher kaum sein könnten: Adam Barnes und Joe Hicks aus Großbritannien und Sarah Walk aus den USA gastieren am **11. Januar** bei den Songnächten. Die Musiker*innen werden in der **Hechelei** eigene Sets spielen, aber auch im Duo und im Trio auftreten. **Adam Barnes** steht für tiefgründigen, melancholischen Indie-Pop. **Sarah Walk** zieht das Publikum mit schweren, wütenden Texten und leichten Piano-Klängen in den Bann und **Joe Hicks** mutiert auf der Bühne dank Loop-Station gerne mal zur Ein-Mann-Band.

Ein lyrisches Universum

Der norwegische Singer-Songwriter **Jarle Skavhellen** ist ein wahrer Meister im *musikalischen Verpacken* von Gefühlen. Das Ergebnis: intensiv, prägnant und einzigartig. Sein Debütalbum »The Ghost In Your Smile« erlangte bis 2022 über 11 Millionen Streams auf Spotify. Auf seinem selbstproduzierten dritten Album »Monochrome Sunset« kehrt der Musiker zu einem dunkleren und melancholischen Sound zurück, während er gleichzeitig neue musikalische Einflüsse aus Pop und Lo-Fi aufgreift. Am **2. März** tritt er im Kleinen Saal der **Rudolf-Oetker-Halle** auf.

Klug, versonnen, konzentriert

***Wolfgang Müller** ist ein Hamburger Lyriker, Musiker und Erzähler. 2007 veröffentlichte er seine erste Platte »In der Zwischenzeit« auf dem kleinen Label Rintintin. Es folgten weitere Studioalben, Auftritte bei »Inas Nacht« und »TV Noir« sowie über 200 Konzerte in ganz Deutschland. Bei seinem Auftritt am **18. März** im **Nr. z. P.** hat er auch Songs aus seinem neuen Album »Die Nacht ist vorbei« im Gepäck.

Klanglandschaften

Die zwischen Norwegen und Berlin pendelnde Sängerin, Komponistin und Pianistin **Inger Nordvik** wurde sowohl von ihrem Studium der klassischen Musik wie auch vom Folk, der Kirchenmusik ihrer Kindheit und der wilden Natur ihrer Heimat Norwegen tief geprägt. In ihrem 2020 erschienenen Debutalbum »Time« verbindet sie all die Elemente und Einflüsse ihres Lebens mit Jazz, Soul und zeitgenössischem Art Pop, in einer Tradition erinnernd an Künstlerinnen wie Kate Bush oder Joni Mitchell. Nicht umsonst wurde sie in die Liste der »zehn hoffnungsvollen NewcomerInnen 2020« aufgenommen (Zitty). Am **31. März** spielt Inger Nordvik in der **Rudolf-Oetker-Halle**.

Orchestral und stürmisch

Sie zählen zu den Schweizer Entdeckungen der vergangenen Jahre: ***Black Sea Dahu** mit Sängerin Janine Cathrein spielen am **21. April** im **Forum** auf. Im Mittelpunkt steht Janine Cathreins dunkle, warme Stimme, untermalt von Gitarre, Bass, Keys und Schlagwerk. »I Am My Mother« heißt das aktuelle Album, dessen Songs davon erzählen, die eigenen Wurzeln und den Platz in einer Welt zu finden, die immer im Wandel ist. Und das klingt wie ein riesengroßes Gewitter: orchestral, stürmisch und unvorhersehbar.

Ein ganz besonderer Dank der Veranstalter*innen geht an die BITel, Gesellschaft für Telekommunikation mbH, die die Songnächte auch in diesem Jahr großzügig unterstützt. „Diese Partnerschaft ist über viele Jahre gewachsen“, erläutert BITel-Geschäftsführer Sven Berg. „Ganz nach dem Motto ‚Aus der Region für die Region‘ unterstützten wir kulturelle Vielfalt für die Menschen vor Ort – und zu diesen Menschen zählen schließlich auch die Kund*innen der Stadtwerke Bielefeld-Gruppe, zu der wir gehören. Auch wenn wir es als Anbieter von Highspeed-Internet via Glasfaser ermöglichen, Konzerte aus der ganzen Welt in brillanter Qualität in die heimischen vier Wände zu bringen, so schenkt uns Live-Musik stets aufs Neue einzigartige, unvergessliche Momente und Begegnungen“, führt Sven Berg aus. „Und genau das möchten wir mit dem Sponsoring der Songnächte fördern, getreu unserem Slogan – Wir verbinden Menschen.“

Verlosung

Für das **Eröffnungskonzert** mit Matze Rossi am 28.10.2022 werden **3 x 2 Karten** verlost. Für die Teilnahme bitte bis zum **14.10.2022** eine E-Mail mit dem Kennwort Songnächte 2022-23 an: marketing@bitel.de schicken. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Es erfolgt keine Barauszahlung. Das Los entscheidet, die Gewinner*innen werden per E-Mail benachrichtigt.

BITel, Kulturamt und NewTone wünschen allen Teilnehmenden viel Glück!

Wissenswertes zu den Songnächten:

- Erstmals besteht eine Songnächte-Saison aus sieben Konzerten.
- Die Konzerte finden an fünf verschiedenen Veranstaltungsorten in Bielefeld statt.
- Mit GIRLWOMAN ist zum ersten Mal ein Bielefelder Act mit dabei.
- Ein schönes Jubiläum: Die BITel unterstützt seit 20 Jahren Musikveranstaltungen des Kulturamts.

Weitere Informationen gibt es auf: www.songnaechte.de.

**Bei den Konzerten von Wolfgang Müller und Black Sea Dahu handelt es sich um Nachholtermine. Die Live-Auftritte waren für die Songnächte 2021/22 vorgesehen, mussten coronabedingt aber ausfallen. Bereits erworbene Tickets sind weiterhin gültig.*

Stadt Bielefeld

[[kultur](http://kulturamt.bielefeld.de)amt bielefeld]

Merlin Maria Ledabil

Kavalleriestraße 17

33602 Bielefeld

Tel.: 0521 / 51-6786

E-Mail: merlinmaria.ledabil@bielefeld.de

www.kulturamt-bielefeld.de